26

サタノファニ

SATANOPHANY

山田恵庸

YOUNGMAGAZINE KC

サタノファニ

SATANOPHANY

26

山田恵庸

人物紹介

《羽黒刑務所受刑者 〜メデューサ症候群（シンドローム）の少女たち〜》

甘城千歌（あまぎちか）
マーダーモデル：ヘンリー・リー・ルーカス
ミスコン1位に選ばれるほどの純真な美少女だが、メデューサ症候群を発症し羽黒刑務所に収監された。

石動美依那（いするぎミイナ）
マーダーモデル：
ジョン・ウェイン・ゲイシー
腕力はなく直接戦闘には向かないが、器用で要領よく殺人をこなす。

鬼ヶ原小夜子（おにがはらさよこ）
マーダーモデル：
ヨーゼフ・メンゲレ
千歌と恋人関係にあるメデューサ。毒物を駆使する。

巴あや（ともえ）
マーダーモデル：
都井睦雄
殺しの天才と称されるメデューサ。戦闘能力が図抜けて高い。

切嶋カレン（きりしま）
マーダーモデル：
アルバート・フィッシュ
極度のサディストでありマゾヒスト。怪力を持つ。

堂島瀬里（どうじませり）
マーダーモデル：
ゲイリー・ルウィンドン
妹の真希とともに羽黒から脱走。だが実の父から裏切られ、自分が殺めた被害者の遺族に報復され死亡。

黒木洋子（くろきようこ）
マーダーモデル：
アーサー・ショウクロス
幼い頃からある機関に殺し屋として育てられた。普段は温和な大人の女性。

槙村霧子（まきむらきりこ）
マーダーモデル：
アルバート・デサルボ
元人気バンドのボーカル。ワイヤーによる絞殺を得意とする。

カチュア・ラストルグエヴァ
マーダーモデル：
アンドレイ・チカチーロ
教団との戦いで重傷を負い、羽黒刑務所で療養中。千歌たちの事は死んだと思っている。

堂島真希（どうじまき）
マーダーモデル：
サディアス&ゲイリー・ルウィンドン
姉が殺されたことで一時は、メデューサたちを恨みダーキニーになろうとするも、自身の心に宿っていた瀬里の意識に奪われた。現在、意識は瀬里のものに替わっている。

楊紅花（ヤンホンファ）
元天童組幹部。メデューサへの復讐を誓い、一時はダーキニーとなるも洋子との戦いで自分の人格を取り戻す。現在はメデューサたちと行動を共にしている。

甘城道隆（あまぎみちたか）
千歌の兄。千歌をメデューサ症候群から救うため、五菱が秘める謎を追ううちに真聖教団に辿り着く。極度のシスコン。

夏樹冬雪

大衆演劇の花形として各地を巡る青年。麗しい美貌と、演技や踊りの確かな腕を持つ。劇団が隠し持つ死体を撮影するなど怪しい一面がある。

夏樹劇団

冬雪とその家族を中心とする大衆演劇の劇団。元劇団員の死体を隠し持つ秘密を抱える。

東犀しげお

東京都練馬にある東犀病院の跡継ぎ息子。メデューサを生み出す医師である可能性がある。今回、千歌たちが狙うターゲット。腕っぷしが強く好色で横柄。院長である母ともども大衆演劇のタニマチをしている。

院長

東犀病院の院長でしげおの母。冬雪にとっては幼い頃に生命を救ってくれた恩人。息子とともに夏樹劇団のパトロンをしている。

《五菱&羽黒刑務所 関係者》

桐生正臣

大企業・五菱日本重工の社長。羽黒刑務所を利用しメデューサの実験を繰り返している。実験によって得たミラーニューロンの技術で、瑠璃子を復活させ世界の指導者にしようとしている。

瑠璃子

万能の力を秘めた天才少女。桐生正臣にとっては心から慕う「主君」だった。将来は世界を変えるだろうと期待されていたが、レイプ犯に犯され殺害されてしまった。

間久部香澄

羽黒刑務所の少女たちを利用して、殺人鬼を造る実験をする女医。龍野の手に落ちたように見えたメデューサたちを「廃棄処分」にした。

間久部所長

羽黒刑務所の所長。
様々な変態性癖を持ち、自分の欲望に忠実な男。桐生の指示に従い、数々の悪事を隠蔽する。

《天童組》

流動仁奈

天童組組長。
先代の組長だった父がメデューサとの戦闘で死亡し、跡を継いだ。性別は男。
霧子とは相思相愛の関係。

神崎

仁奈の片腕。
無類の強さを誇る元女子プロレスラー。
一度敗れた千歌との再戦を熱望している。

これまでのあらすじ

千歌たちは、殺人鬼の魂を宿す信徒『ダーキニー』を生み出し続ける『真聖教団』へ潜入し、死闘のすえに教祖・しぐまを倒す。戦いの後、メデューサたちは身体に埋め込まれた毒を取り除き五菱の支配から解放された。五菱を共通の敵としたメデューサと教団はいったん共闘することになり、千歌たちは教団の協力で東京へ向かう。メデューサを生み出し続ける医師と未知のメデューサを探すうち、千歌たちは夏樹劇団と劇団の花形である冬雪と出会った。

CONTENTS

第214話「お花」005
第215話「アフターサービス」025
第216話「メデューサの正体」045
第217話「暗示」065
第218話「石動(いするぎ)劇団」085
第219話「殺人ピエロ」105
第220話「美しくなる瞬間」125
第221話「未練」145

第214話　「お花」

千歌……
はっ
はっ
千歌……
小夜子……さんっ
はっ
はあっ
千歌っ
はっ
は…っ
小夜子さんっ
はあっ

グッ
グッ
あああああああ
あああああああ
あああああああ
あああああああ
あああああああ
――っっ
♥♥♥♥♥♥

はぁっ
はぁっ
はぁっ
はっ
はぁっ
はぁっ
はぁっ
はぁっ
はぁっ
は……

ぱちぱち

チュン
チュン
今日は二手に分かれましょう
キリッ
お……
おう……
自信に満ちあふれている

つまり二手に分かれて
ターゲットとメデューサをそれぞれ探るって事ね
なるほど じゃあ 私たちは引き続き〝しげお〟を探るわ
だな！
けどよお いいんだろ？ チャンスがあれば殺っちまってもよぉ
あんたねぇ 私たちは殺し屋じゃないのよ
ナイフで刺して「ハイ終わり」とはいかないでしょ
あん？
美依那の言う通りよ 死体を残したくない
前までは五菱が隠匿してくれていたけど…… 私たちは その五菱に喧嘩を売るんだから

騒ぎになれば五菱に気づかれやすくなる……

もちろん警察にも捕まるわけにはいかない

しげおには行方不明になってもらうのが望ましい

生活習慣…… 職場までの行き帰りのルート…… 実行場所の確保

あらゆるパターンを想定してまずは調べ上げてほしい

死体の隠蔽（いんぺい）は殺人鬼の十八番…… とはいえ2人で大丈夫ですか？

モグモグ

ふっ 誰に言ってる？

……

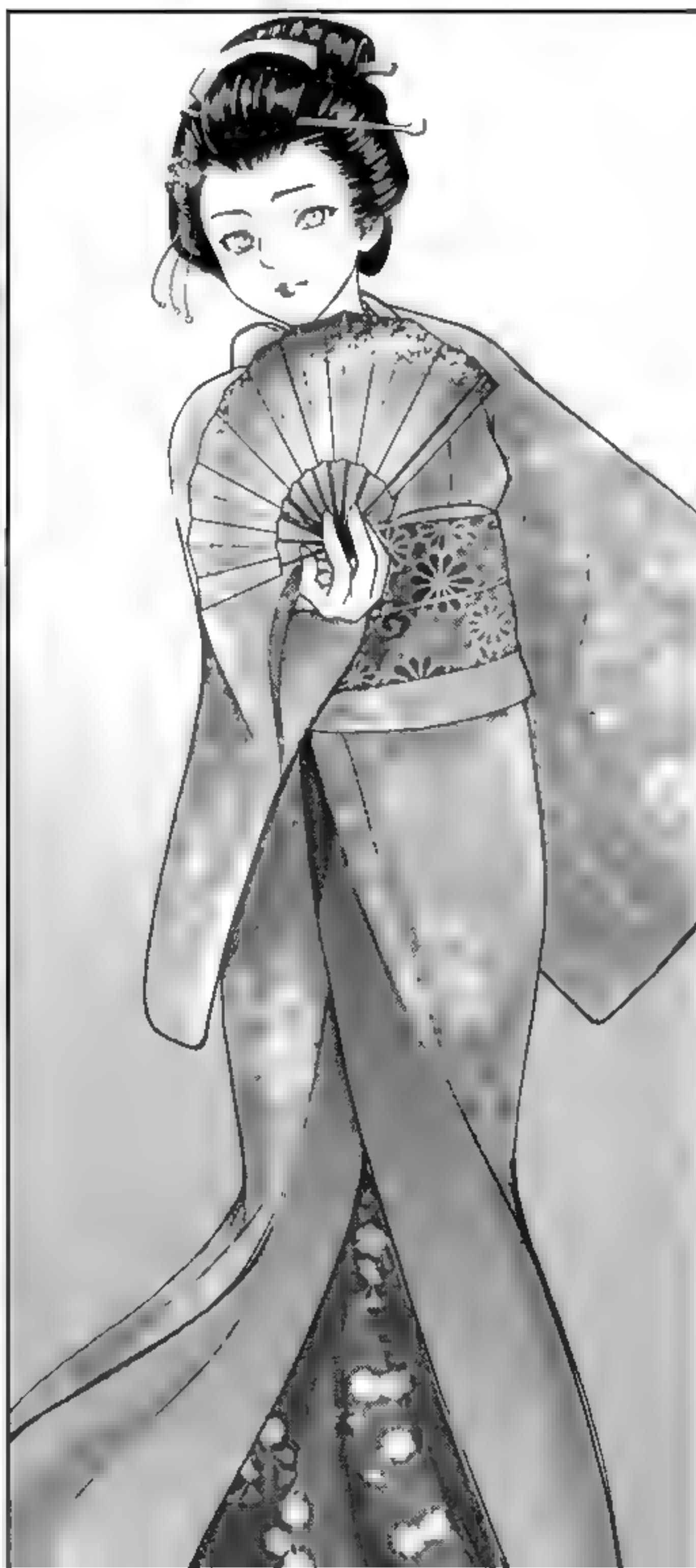
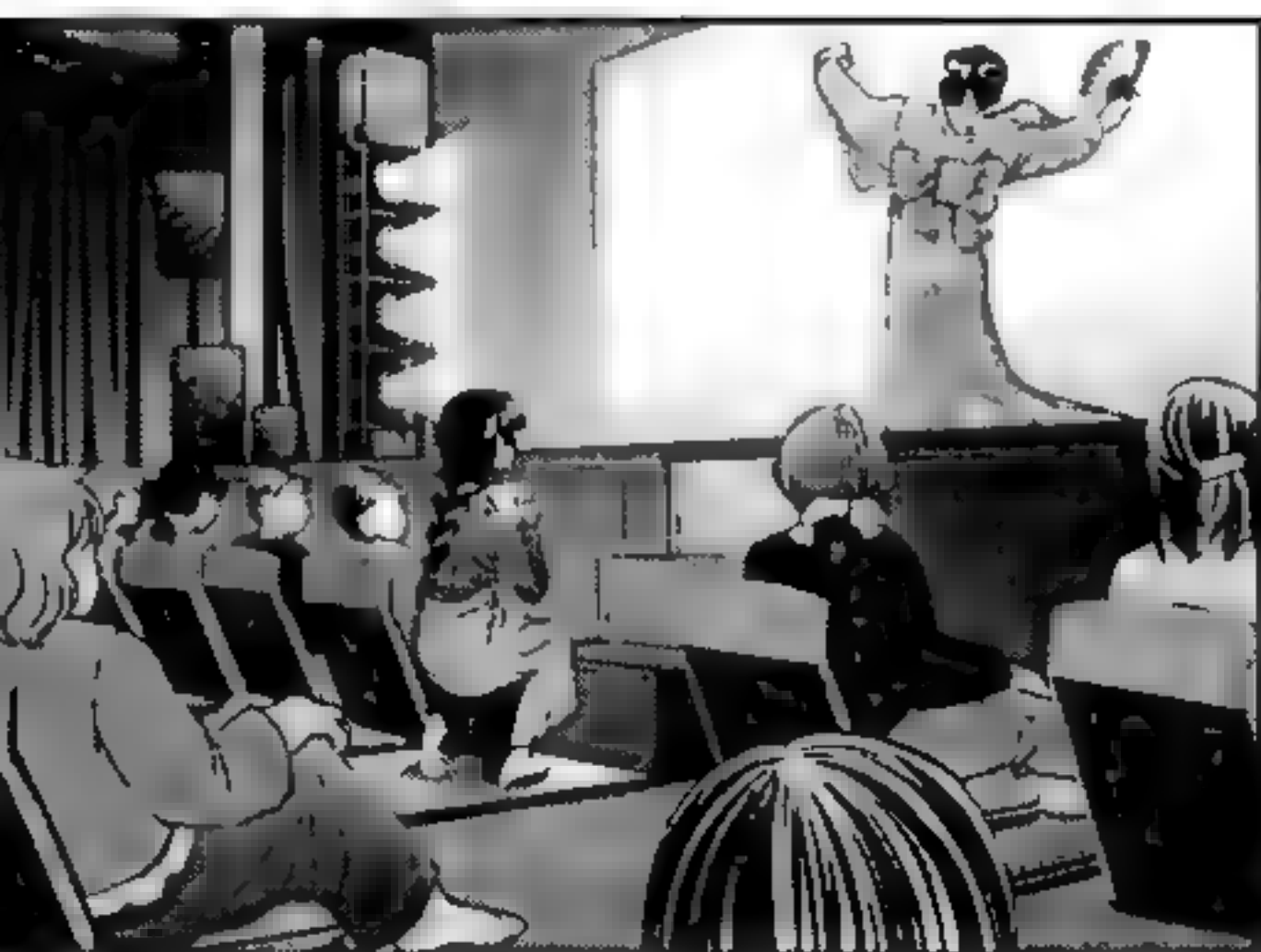
まかせなさい！

霧子（きりこ）のM・M（マーダーモデル）デサルボは〝死体を隠さないタイプ〟の殺人鬼である

真希（まき）・瀬里（せり）のM・M（マーダーモデル）ルウィンドン兄弟もまた隠さないタイプである

不安だわ

じゃあ残りは劇団ね

午後にまた集まって首尾を報告しましょう

大衆演劇

大衆演劇特有の文化

〝お花〟である

あぁの…っ 遥香さん とっても かっこよくて！ ファンになりました

お手紙 読んでください

ニコッ

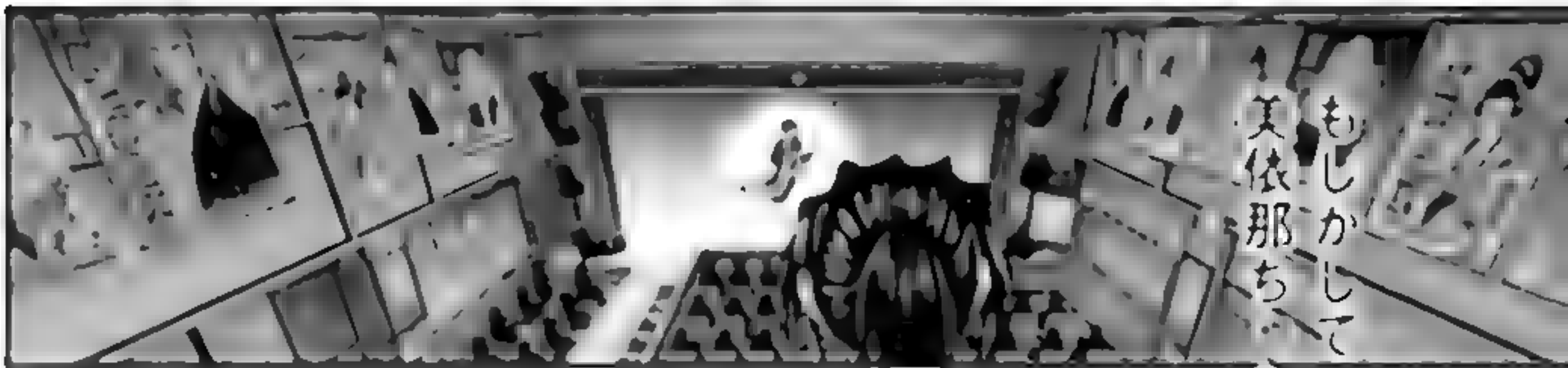
上手くいくと いいけど…

メデューサの候補だけど‥‥
私は長女の遥香が怪しいと思う
確かに女性で年齢も私たちに近いけど‥‥
でも どうやって近づきます？
霧子さんたちが見つかっちゃったし楽屋に押しかけても警戒されるかも‥‥

大衆演劇には〝お花をつける〟っていう慣習があるの
そのときに一緒に手紙を渡せるわ
〝お花〟って？
お金(おひねり)の事よ 舞踊(ぶよう)のときに1万円札をクリップで着物の襟(えり)につけるの
札をテープなどで固定しクリップでとめる
千円札の場合は封筒に入れるのが一般的

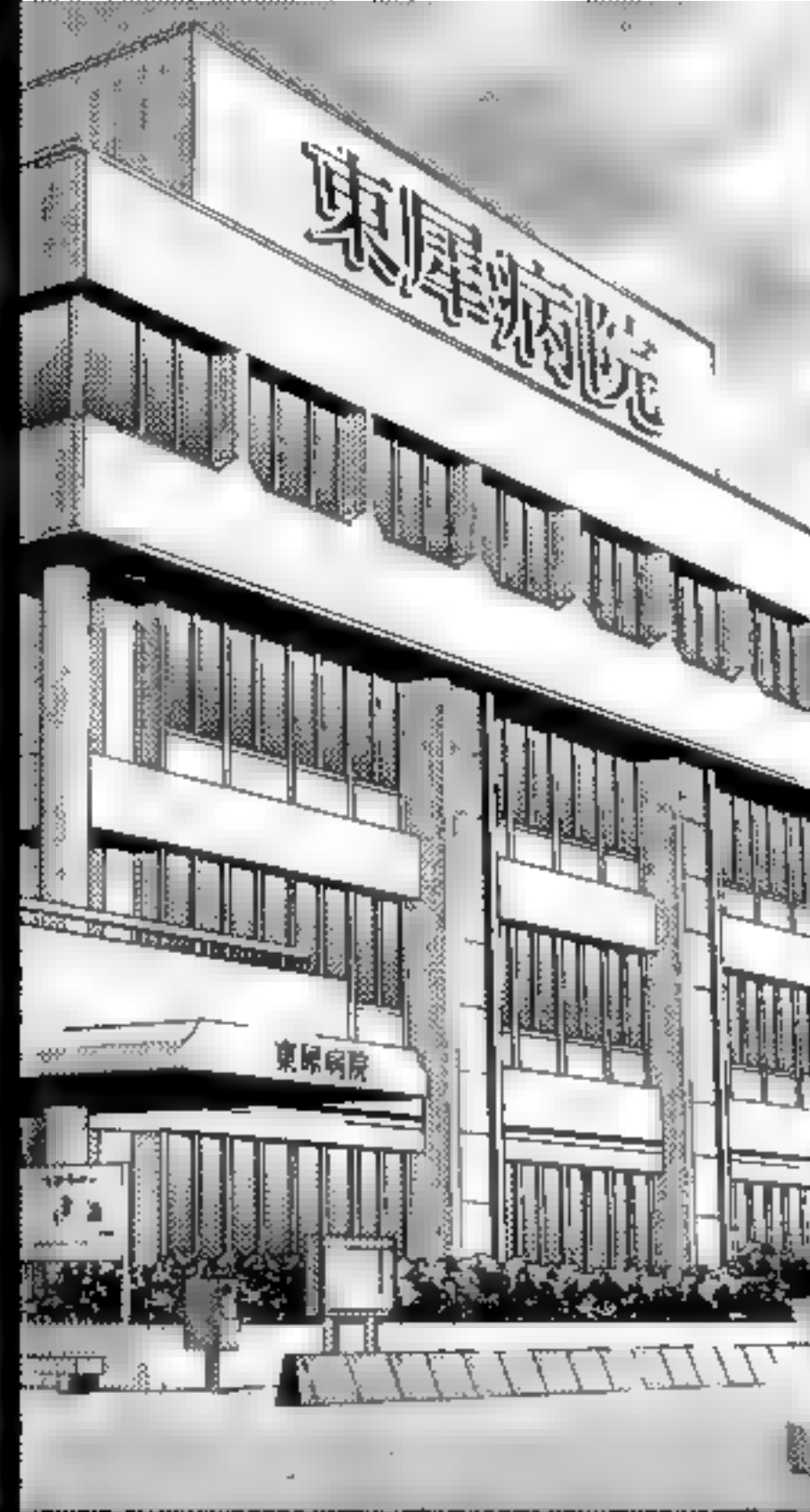
役者の給料はお小遣い程度だからさ‥‥
〝お花〟が無いと全然お金無いのよ
かつらや着物‥‥演劇はお金かかるから大変なの
かつら 20万～40万円以上
20万円～上限なし
お花は劇団じゃなく個人への評価
特に女優は お花をつけてもらうことが少ないから‥‥喜ぶと思う

こんなに上手いのに
あまり おひねり
もらえないんだ……

女の子ってだけで
努力しても
なかなか認めて
もらえない世界…

もしかして
美依那ちゃんも……？

また あなたの
笑顔が観たいな
冬雪・・・・・
ここに居たら
気づいてくれると
思った

美依那ちゃんの言った通りでした！
遥香さんと今夜 食事に行く事になりましたよ！
おお
私も一緒に行くわ
初めての〝野良〟のメデューサとの接触だし
仲間に誘うかどうか……
〝判断する目〟は多い方がいい
私も冬雪と連絡取れた
今夜 劇場で会うよ
霧子さんたちの方はどうでした？
それがよお

東犀病院
やあタカトくん
元気になったなあ
うん！
若先生のおかげです！
いやいや
私は手助けしただけです
彼が頑張ったからですよ
若先生！
素敵ね
しげお先生
次期院長なのに
飾らない人柄で
患者の人気も高いし
東犀病院も
安泰ね
・・・・てな具合で
評判は上々でよ
不倫野郎のくせに
調子狂うわよね

あいつは
医者としては
優秀なのよ
管理人の婆さんは
「ドラ息子」なんて
言ってたけどね
美依那ちゃん‥‥
やっぱり
以前 会ってるん
ですか？
‥‥うん
一度 治療を受けた
だけだけど‥‥
人当たりは
すごく良かったわ
そうでないと
患者からは
信用されない‥‥
メデューサにする
施術も
出来ないんだから
霧子 瀬里
油断しちゃダメよ
しげおは
少なくとも1人
メデューサ化に
成功してる
‥‥確信は
持てないけど
私もあいつに
やられたの
かもしれない
ああ
わかってる
ゴソゴソ

じゃん!
おおっ
管理人さんにしげおの行きつけのキャバクラを聞いたの
ちょうどキャストも募集してたから面接受けてきた
今夜行ってみる

パチ
パチ
パチ
!
パチ
パチ
パチ
パチ
……お待ちしてました——……
冬雪……
お招きありがとう

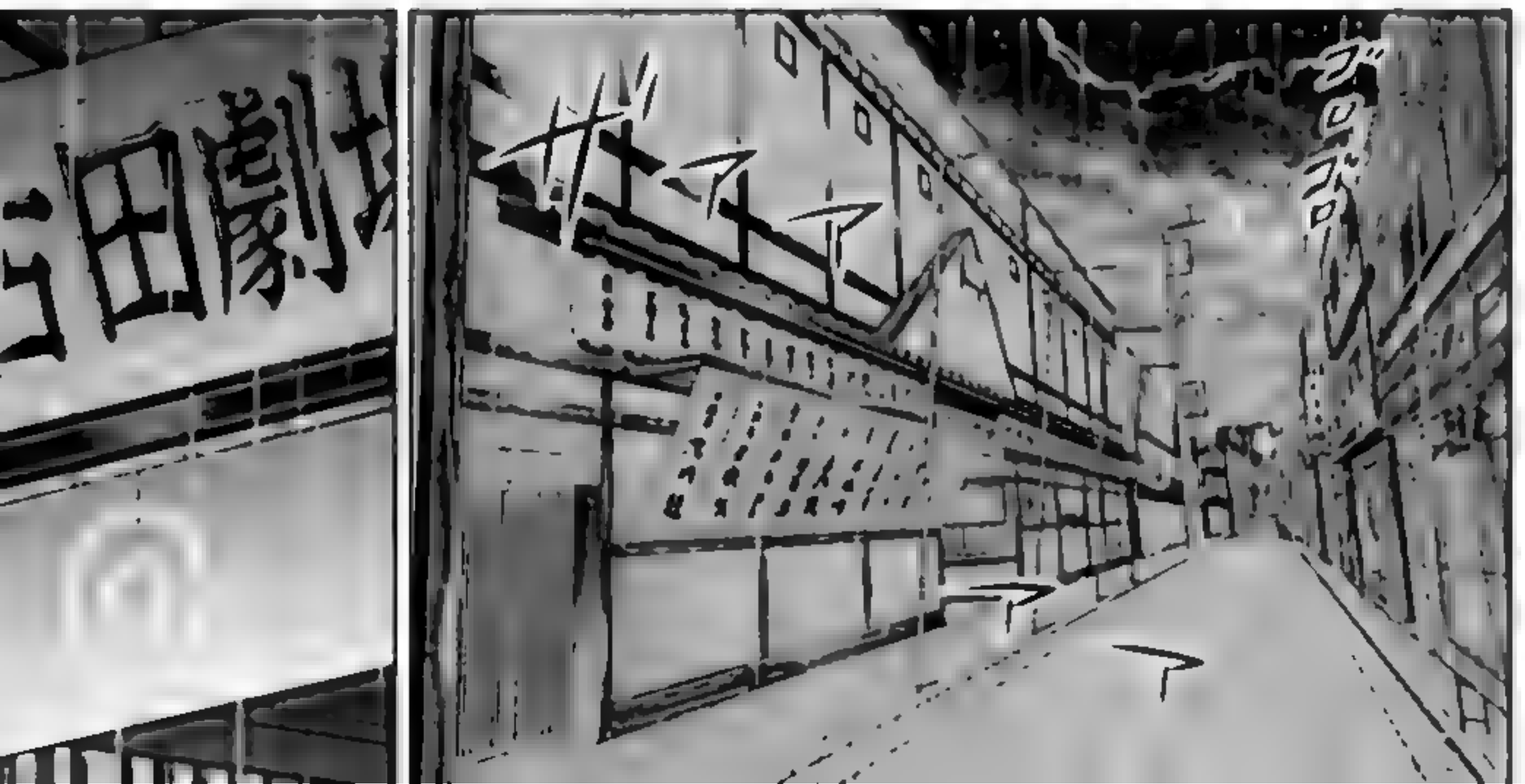
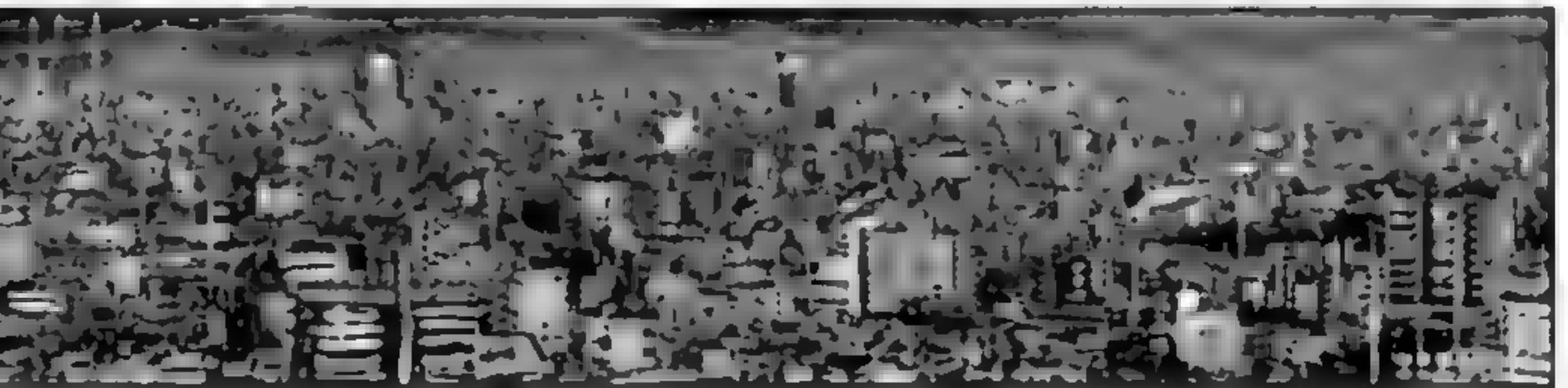
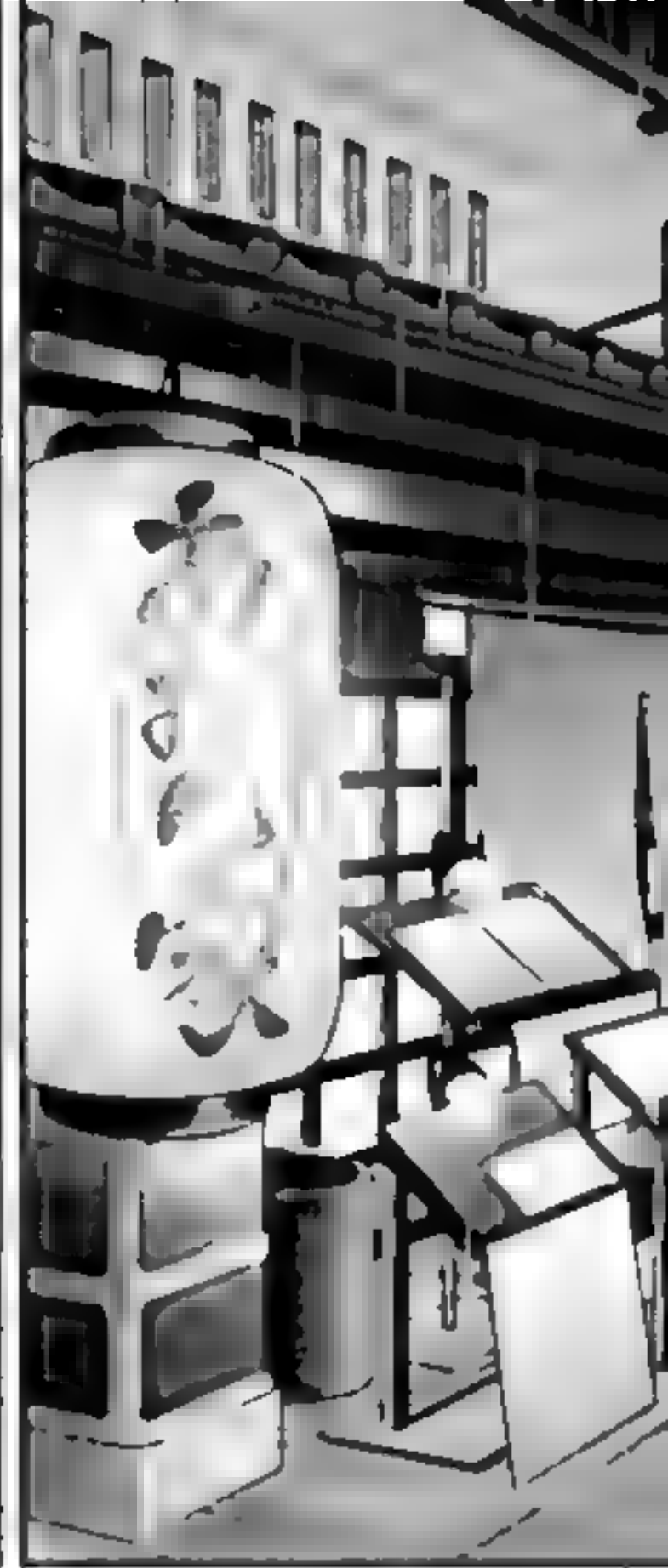
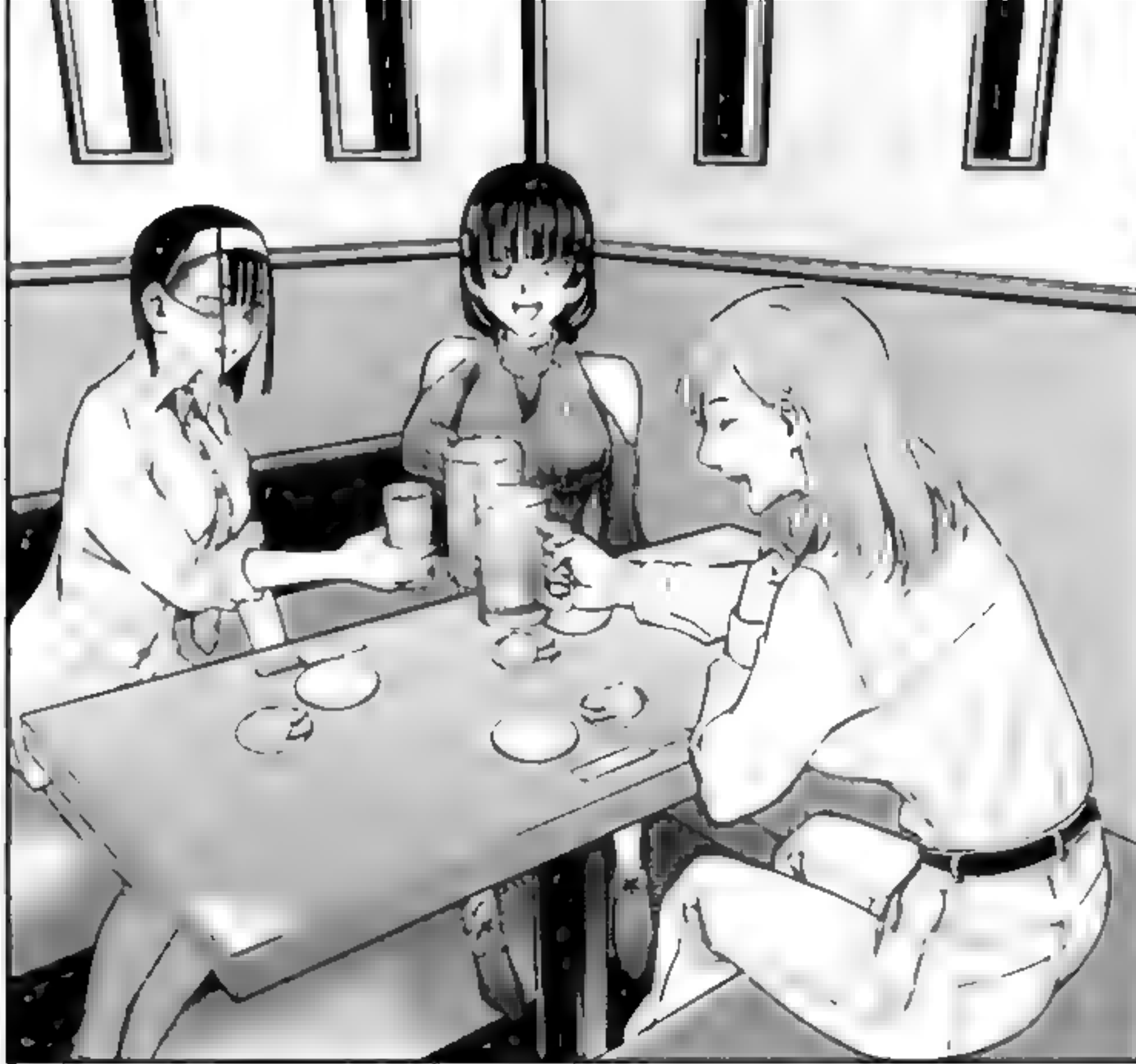
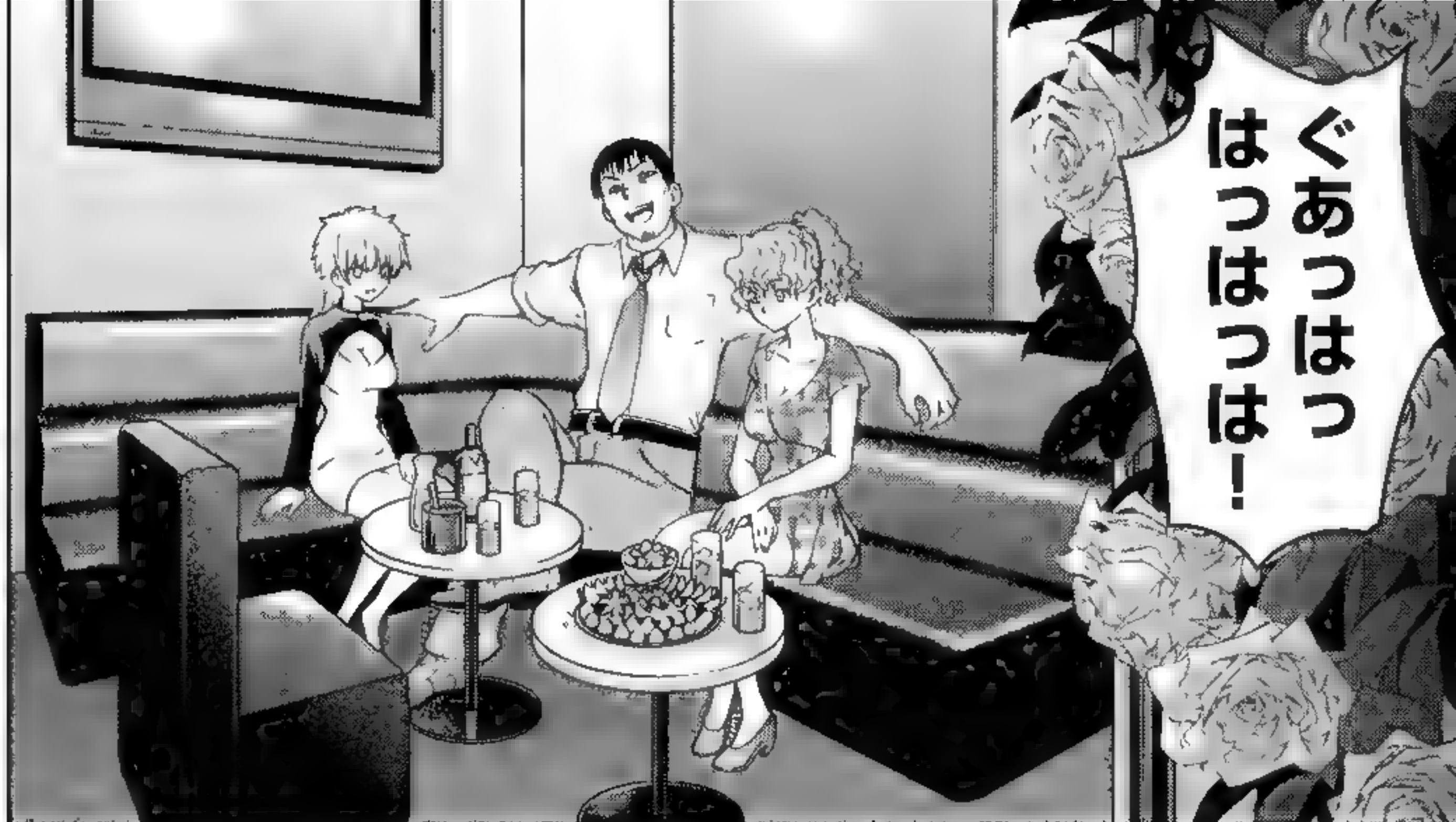
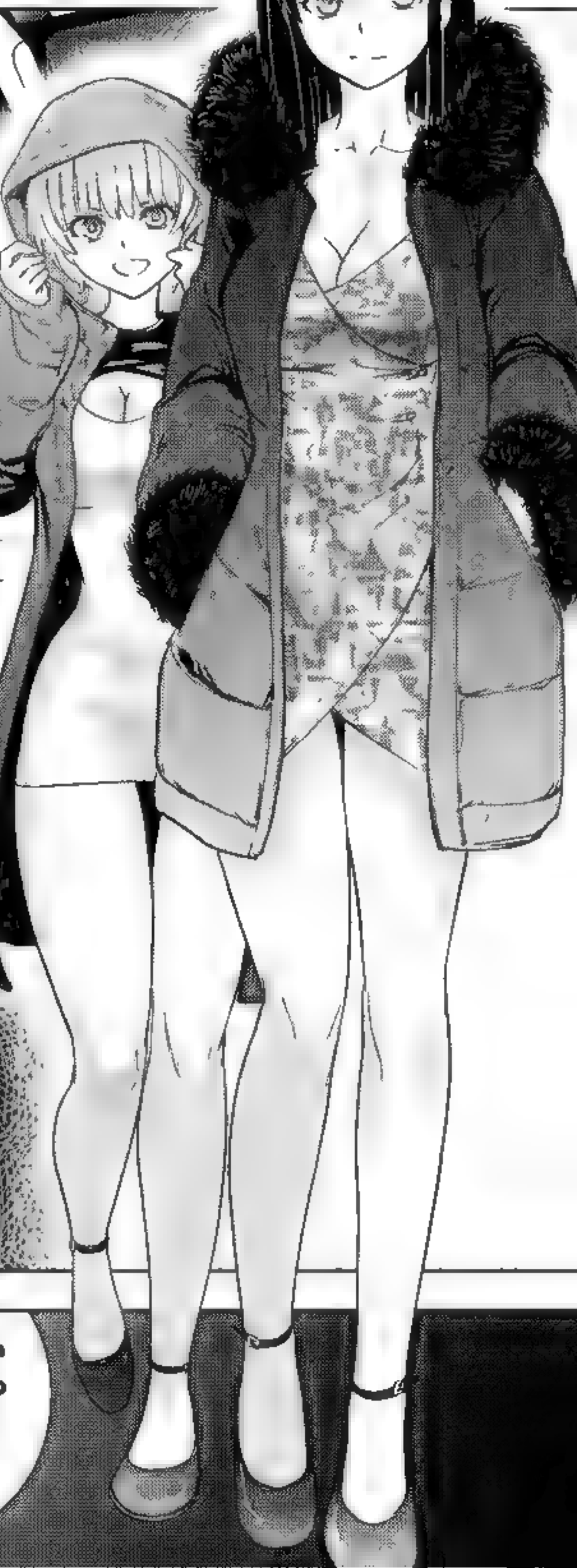
杔古田 No.1
キャバクラ
DAKOTA

第215話 「アフターサービス」

ぐあっはっはっはっは！
え～～～!?
5人もやっつけたんですか?
たった1人で！すごーい！
お医者さんなのに強いんですね！

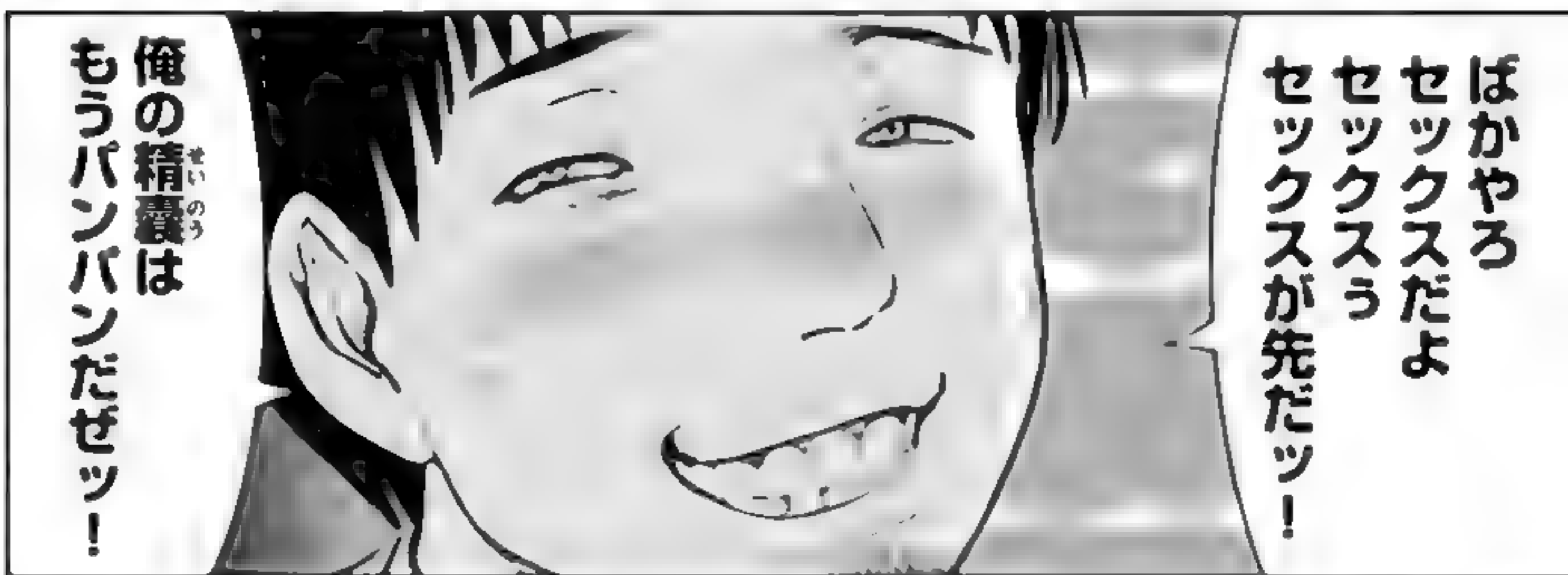
鍛えてるから ぬえええええ！ 触ってみな！
すごーい かたーい！
むふふふ もっと硬いのも あるぞ！
ちんぽ♥
きゃー やだー
よし！ ジュリア！ 鈴音！ 気に入ったぜ お前ら
アフターだ アフター
鈴音
ジュリア
え〜？ 店長〜？
行ってきなよ！ しげおさんに 誘われるなんて ラッキーだよ！ 今日は上がりでいいよ

しげおさん
お待たせ！
おう
ガチャ
……
ジュリアか？
こっちが
地毛です
さっきの
ウィッグの方が
良かったですか？
いや
こっちの
方がいい
やっぱ
日本人は
黒髪だよな

バムッ
ヒック
おう
頼むぜ
じゃあ私
運転します！
お酒飲んで
ないので……
ブロロロ

先に食事に行きますか？

私ふぐがいいわ！

ばかやろ
セックスだよ
セックスぅ
セックスが先だッ！

俺の精嚢(せいのう)は
もうパンパンだぜッ！

ふぐの前に
俺のふぐり(金玉)
食わせてやるよ！
がははっ

俺の
白子は
濃いゾ～

やだあ～♥

殺そう

あはははは
ははははは

はっはっはっは
はっはっは・・・・

すぐ殺そう

ん？
おい

高速に乗って
どうすんだ

ホテルは
そっちじゃ
ねえぞ

せっかくですし
少し遠出
しません？

すっごく
良いホテル
知ってるんですよ

この
好き者が～
期待させる
じゃねえかよ

楽しんで
もらえると
思いますよ
うふふ

♪

♪

♪

歌
上手いな

ありがとうございます
昔 歌手を目指してた事が
あって‥‥

諦めたのか
もったいないな

あはっ 色々
ありまして‥‥

!?
ガッ
ぐ…お…
鈴…音…
おい
何の真似だ
てめえ…

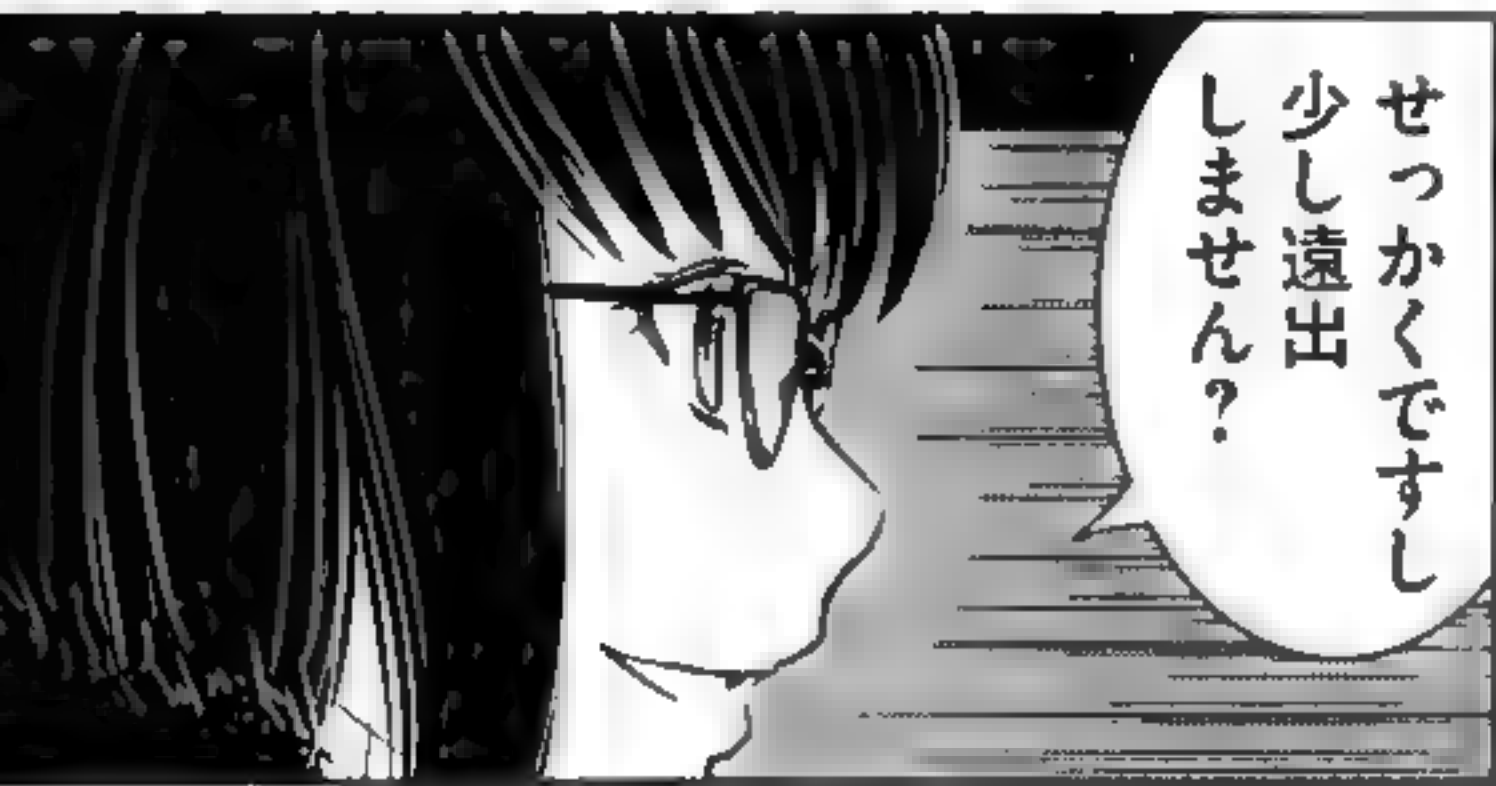
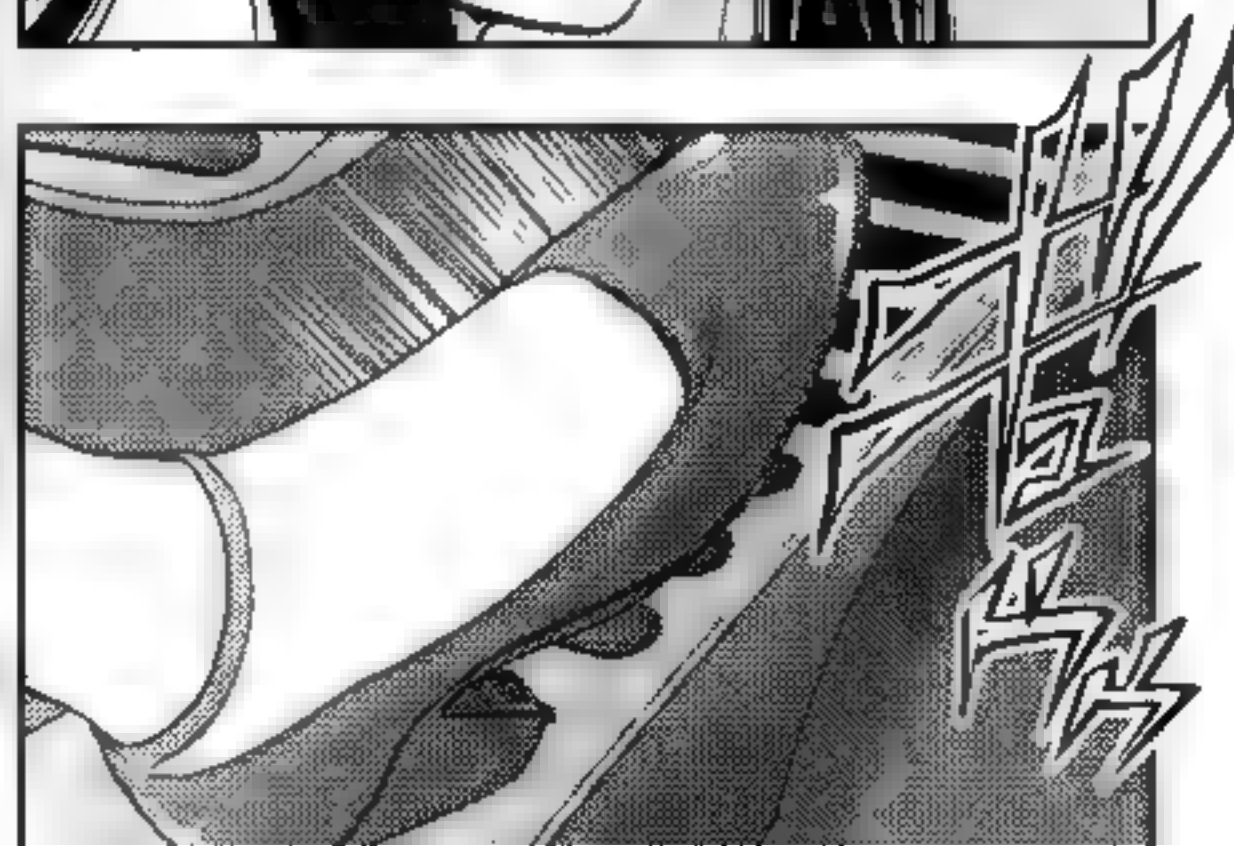
玉金なら自分で食うのね!!

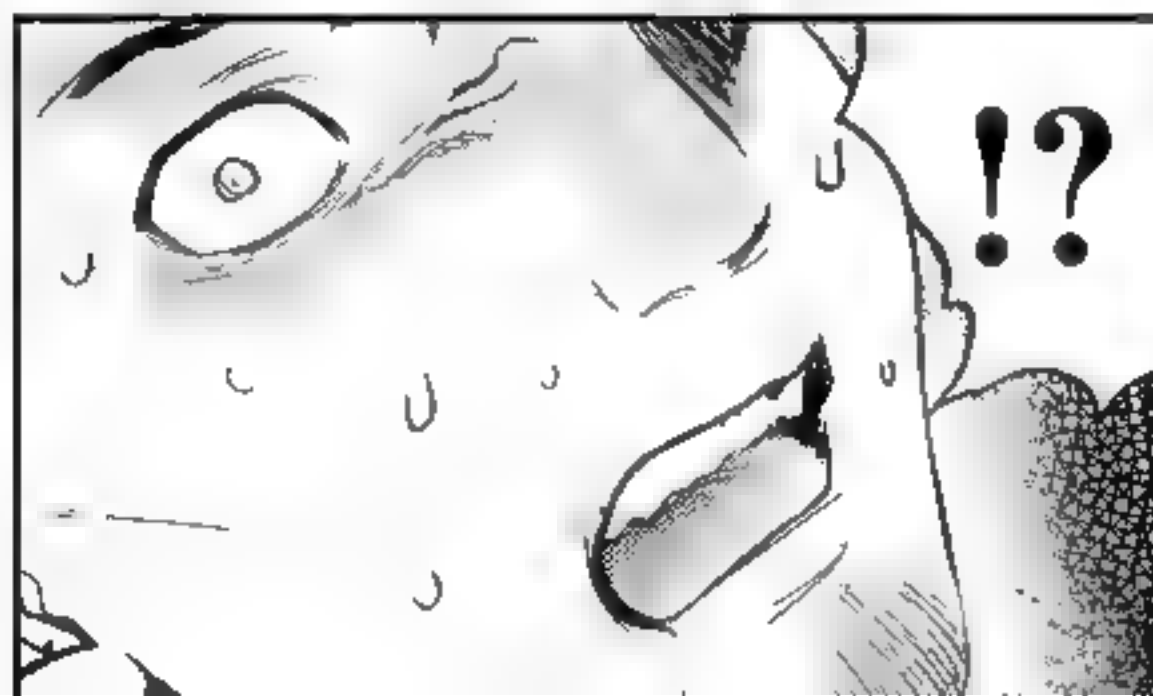
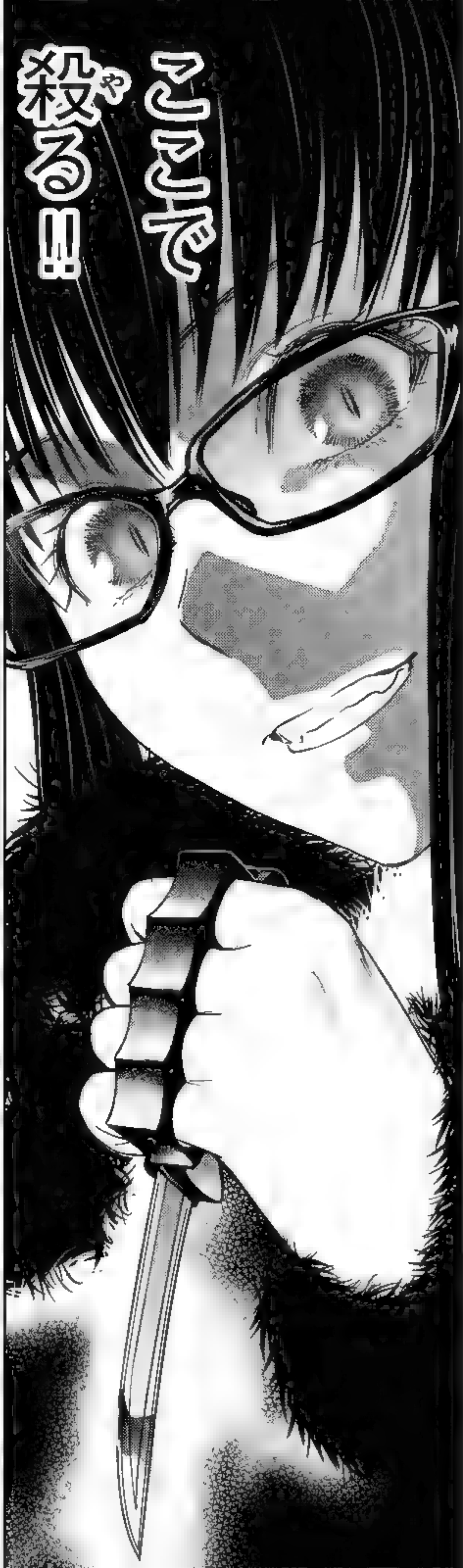
てめえ・・っ

車止めろ・・・!

おいジュリア!!

アイアイサー

!?

何だ!?
こいつまで・・・
とにかく車を止め・・・
ぐ・・・う・・・
おっと
ぐあ!!
お行儀良くしてな!
お楽しみはこれからだぜ
!?

ここで殺る!!

小夜子は調べ上げろと言ってたがこの状況!

おそらくこれ以上のチャンスはねえ!!

都内は監視カメラだらけで知られずに殺るのは不可能に近い

なら高速道路上の方が誰にも見られず殺れてこのまま死体も運べる

仁奈に連絡して適当なP・Aでナンバー付け替えればNシステムもごまかせる

このまま私たちは姿をくらまして次の目的地にゴーだ!

瀬里（鈴音）
殺れえ！

ごっごっ…あ……

オッケえええ霧子（ジュリア）〜〜〜〜！

!!??

な・・・
ぶつけてきやがった
何だぁこいつら!?
ひゃはははは!!
東犀しげおオオオ!!
お礼参りにきたぜぇえええええ!!

はあ⁉ お礼参り⁉ 何のこっちゃ
いいとこで邪魔しやがって
きゃあああっ ちょ…… 何とかしなさいよ 霧子
オラあああ 死ねえ しげおッ
野郎!!
国産がァ ボ○ボの頑丈さ舐めんなッ

ざまあ！
霧子っ！
あん？

げ

に・・・・逃げられた・・・・？

どうすんのよ これ～！

ど どうしよう？

はあはあ・・

げほっ

痛てて・・・・・
くっそ・・・・・

じゅ・・・・・
柔道やってて
よかったぜ・・・・・

受け身
成功だ

それにしても
あの女たち
何もんだ・・・?

俺の命を
狙ってきやがった

心当たりが
ありすぎる
が・・・・

!

女にゃ逃げられたみてェだな
色男さんよォ・・・・!
よお諸君
恨みは買っとくもんだな

第216話「メデューサの正体」

池袋

さあさあ食べてね！ここは蟹料理が自慢の店なの

！こんなに美味しい蟹食べたの初めてです！

甘い！

お招きいただきありがとうございます

良いお芝居を見せてもらってるお礼！

たくさん食べてね！

東犀病院院長
東犀美津子

冬雪と遥香は来れなくて残念だったわね

すみません先生

連絡いただいたときふたりとももう出てしまってまして‥‥

いいのよ急に誘ったのは私の方だもの！

今日はしげおさんは‥？

息子にも振られちゃったわ学会のお友達と会う約束があるんですって

駄目ね急な思いつきで人を誘うなんて！

とんでもない！先生にはいつも贔屓にしていただいて感謝しております

私も もう年だし
そろそろ引退して
あとは息子に
任せようと思うの

でも あの子
少し優しすぎる
から心配で……

……

……

その時は経験豊富な
あなたたちが
ご指導くださいね！

いえ こちらこそ
しげおさんには
お世話に
なりっぱなしで

それに
引退だなんて！
そんなに
お若くて綺麗で
いらっしゃるのに
もったいない！

ニコッ

いやだ座長さん
お上手ね！

そうそう
千秋楽も近いから
プレゼントが
あるの！

持ってきて
くださいな！

パン パン

かしこまり
ました

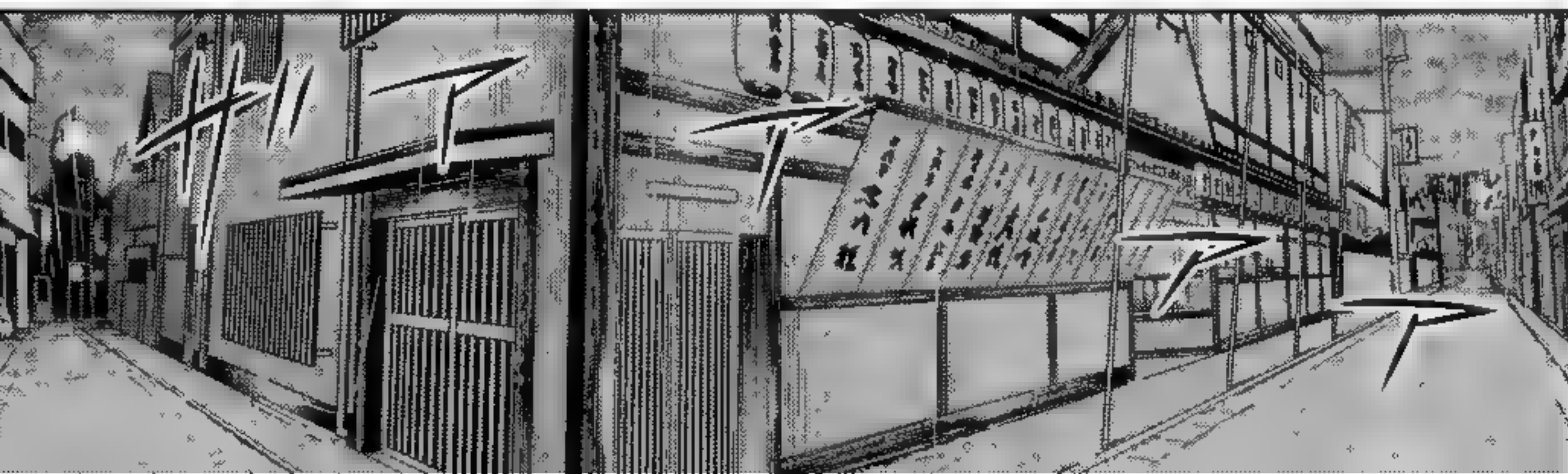
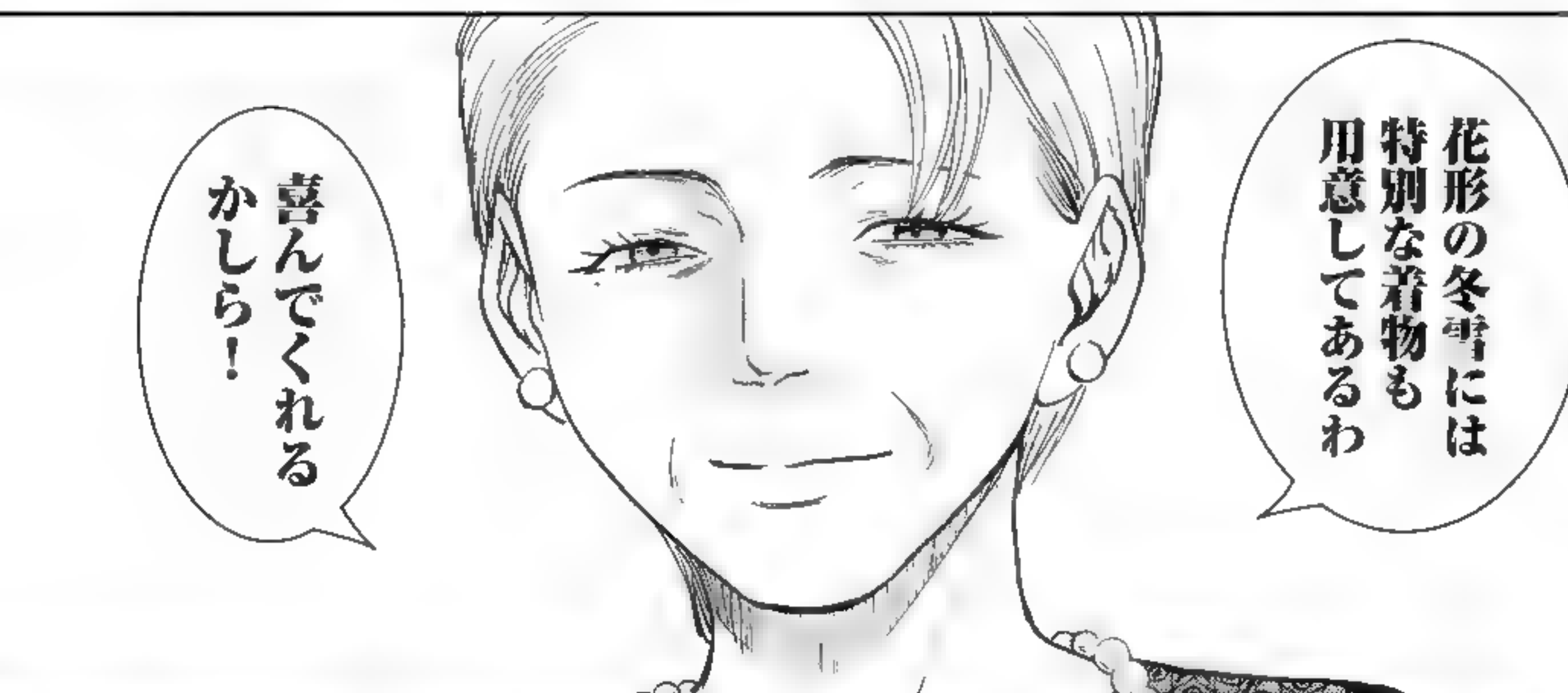
こ・・こんないいものを全員に!?

気に入ってくれたかしら

そ・・・・
そりゃもう・・・・

花形の冬雪には特別な着物も用意してあるわ

喜んでくれるかしら!

ヒュッ
ヒュッ

はあ
はあ

驚きました
一度の打ち合わせで
ここまで
剣戟をこなすとは

やはりあなたは
すごい

・・・ありがと
楽しかった

冬雪の
リードがいいから
だよ

つくづく・・・惜しいと
思います
この踊りがもう舞台で
見られないなんて

ありがとう
でも・・・私はもう
やりきったから

嘘ですね
それは

え？

今の踊りを見て
確信しました
あなたはまだ舞台に・・・
演劇に未練がある

そうでしょう?
石動劇団の元若座長さん
……な…
何を……
違……っ
私は昔あなたの舞台を観た事がある
髪や顔を少し隠した程度では私の目は誤魔化せませんよ
……

よく……
わかったね

上手く癖は
隠したつもり
だったんだけどな

でも
少し嬉しい

私の舞踊を
あなたに
覚えてもらえた
なんて
報われた気がする

そのとおりだよ
私はメデューサ

そして この劇団の
メデューサを
引き取りに来た

メデューサ……？

ザアアアアアア..
あなたのお姉さん
遥香の事だよ
カンパーイ
このメニューの上段全部と
しらすサラダと干物チャーハンください
は？全・・??
あははめっさ頼むね
おひねり本当にありがとうね
すごく嬉しかった

こちらこそ楽しかったです

遥香さん綺麗で憧れます

遥香さんがメデューサだとしても確信が持てるまで私たちの正体は明かせない

彼女のM・Mも分からないし

なんとか話を聞き出そう

大衆演劇ってさ全国で劇団が120くらいあるんだ

劇団ひとつは5〜10人くらいだから役者は1000人くらいかな・・

えっそんなに?

歌舞伎の役者さんは確か300人くらいだって聞きましたずっと多いんですね

うん・・・・

でも・・・・認められるのはほとんど男ばかりでさ

演劇の世界は
基本的に
男社会なんだ
女性を表現する
男性の女形には
独特の色気があるし
立役(男役)の迫力は
どうしても
女じゃ敵わない
ところがあって
仕方ないんだけど・・・・
でも だからこそ
嬉しかった
私の芸を
認めてくれたんだって!
ズキ…
千秋楽まで
あと少しだけど
また観に来てね
よかったら
楽屋も案内するよ
はい
是非!
来月はまた
別の所に・・・?
うん
次は埼玉の
健康センターの
舞台に行く予定
千秋楽 お昼の興行が
引けたあと 大急ぎで
大荷物運ぶんだ
団員たち
だけでね
毎月の事だから
結構 力あるんだよ
私

毎月 引っ越し……学校とかどうしてたんですか？

転校続きだよ

よく食べるなぁ・

学校は行ってたけど…舞台は昼からあるから……

午後の授業出られなくてさ〝放課後〟ってのを知らないんだ

おかげで私同年代の女の子と遊びに行った事もなくて……

………

美依那（ミイナ）ちゃんもそういう生活を……

寂しくはないんですか？

考えた事なかったな

私たち 劇団の子は生まれた時から役者なんだ

物心つく前から舞台に上がってたくさんの大人たちに囲まれて育ったから……

それに
楽しい事は
たくさんあるよ
毎月 知らない街に
行くのが新鮮だし
お芝居で
お客さんが
喜んでくれるのは
嬉しい
あなたたちにも
会えた
よかったら
友達になってよ
………
こちらこそ!
蛇古田劇場

姉が・・・・メデューサ症候群ですか・・・・

仲間が見たの

死体を隠してるんでしょう？遥香が殺した死体を

旅役者のみんなが協力して隠せば見つかりにくいとは思うよ・・・

でもいつかは破綻する

このままじゃこの劇団は終わる

私の劇団みたいに

冬雪・・・役者としてのあなたも終わってしまう

私はそれが悔しいの・・・・・！

・・・・・美依那さん・・・・

そういえば舞台観てて思ったんですけど・・・・

遥香さん殺陣もすごく激しくて迫力あって・・・・怪我したりしないんですか？

たまに当たっちゃうし怪我はしょっちゅうだよ

この辺だと東犀病院って評判いいですよね

遥香さんもそこに・・？

うーん・・・私は他の病院に行ってるかな

え・・・・？

あそこ好きじゃなくてさ

あ これ内緒ね

でも冬雪は東犀病院に通ってるよ

あの子ちょっと体弱いからなー

去年公演に来たときも確か・・・・

第217話 『暗示』

このままじゃ冬雪が芝居できなくなる
私は それが悔しいの・・・・・!
美依那さん・・・・
信じられないかもしれないけど・・・・メデューサ症候群は人為的に作られた殺人鬼なの
医者の手によって過去の殺人鬼を脳に刷り込まれた
遥香は おそらく東犀病院でそうされた
罪を犯した以上ここにはいられないの
だから私たちと・・・・
・・・・・・・・
・・・・なるほど・・・・ようやく腑に落ちました
そうかあれは殺人鬼の記憶だったのか
冬雪・・・・?

あなたの仲間が
見たという死体・・・・・

私です――・・

殺したのは
姉ではない

私が殺めました

う・・・・

嘘よ・・・！

メデューサは
女だけ・・・・

今まで
洗脳されでも
しない限り
男は存在
しなかった！

冬雪が
メデューサなんて
あり得るわけが・・・・

それが本当なら
嬉しい

女形の修業で女性に
なりきろうとした
成果でしょうか

せ 成果・・？

嬉しいって
あなた・・・・

役者は
いくつもの人格を
演じます

特に大衆演劇は
日替わりで 昼と夜
全く違う役柄を
演じる

だから 殺人鬼の
人格であっても
受け入れやすかった
のかもしれません

これこそ
芸の極地

冬雪・・・・
あなた わかってるの・・・？
あなたはもう役者を続けられないんだよ・・・・！
私と同じ
美依那さん
少し
息苦しいですね
・・・・・!?
言われてみれば
息が・・・・

はっ

しぃ〜〜〜〜……

美依那さん

今

あなたの呼吸を奪いました

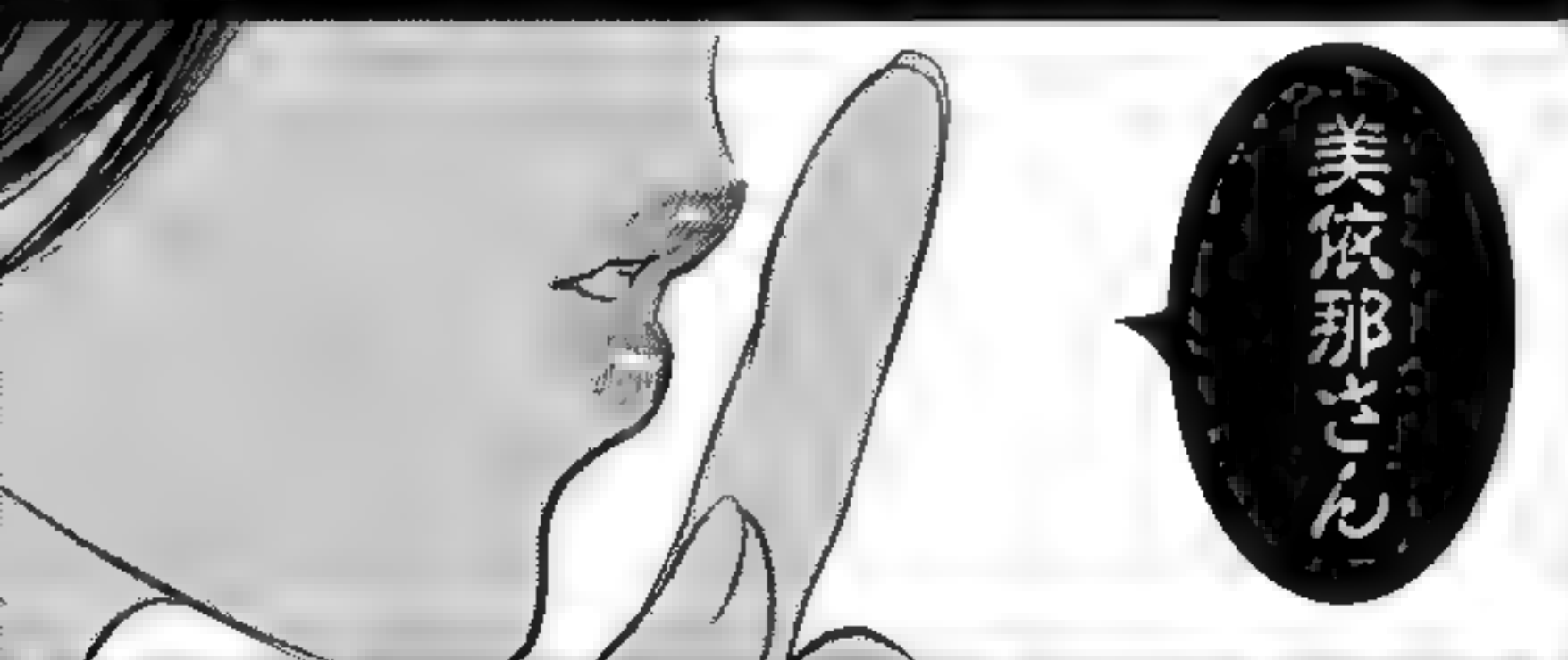
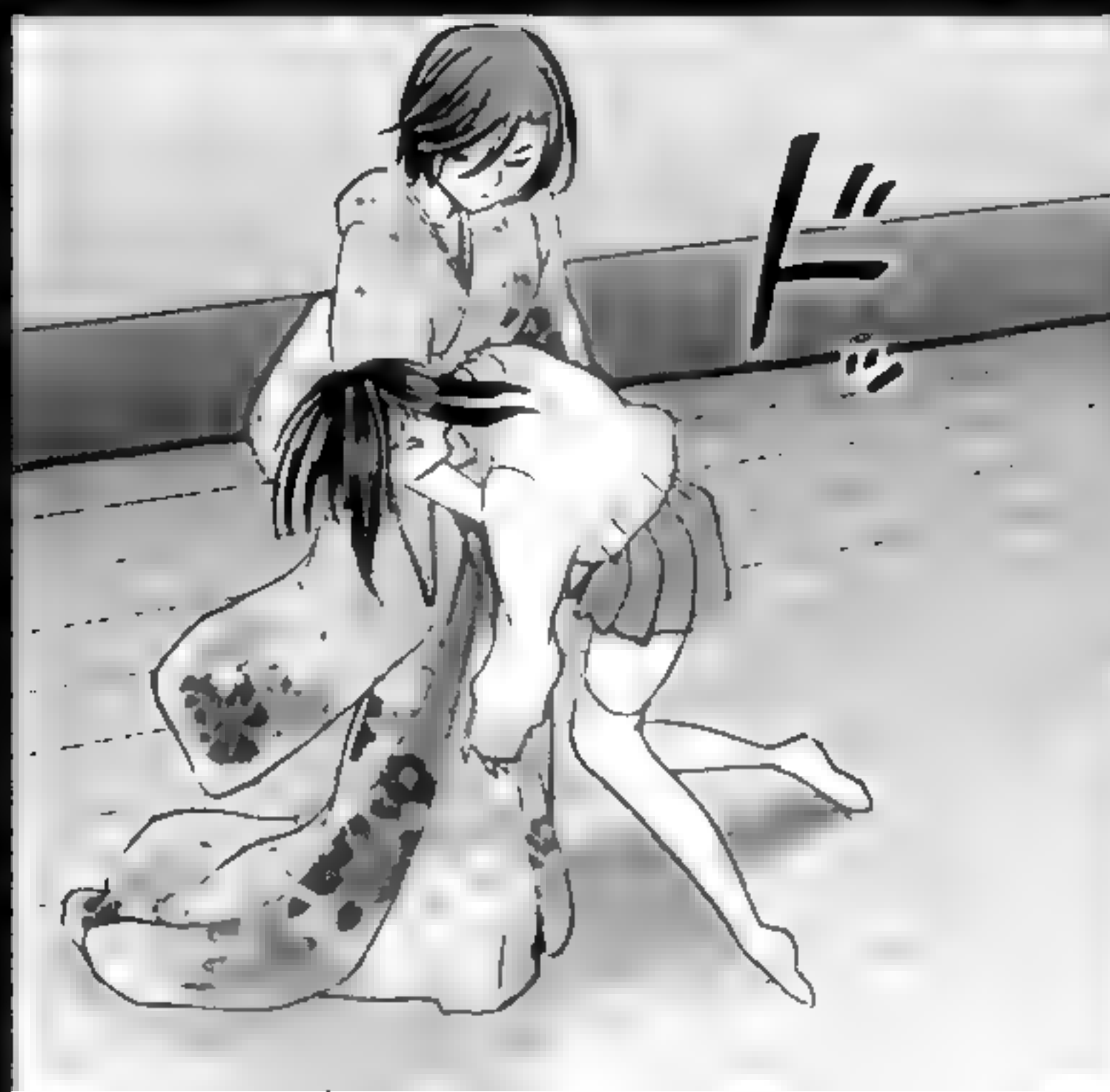
は・・

あなたは意識を保てなくなる

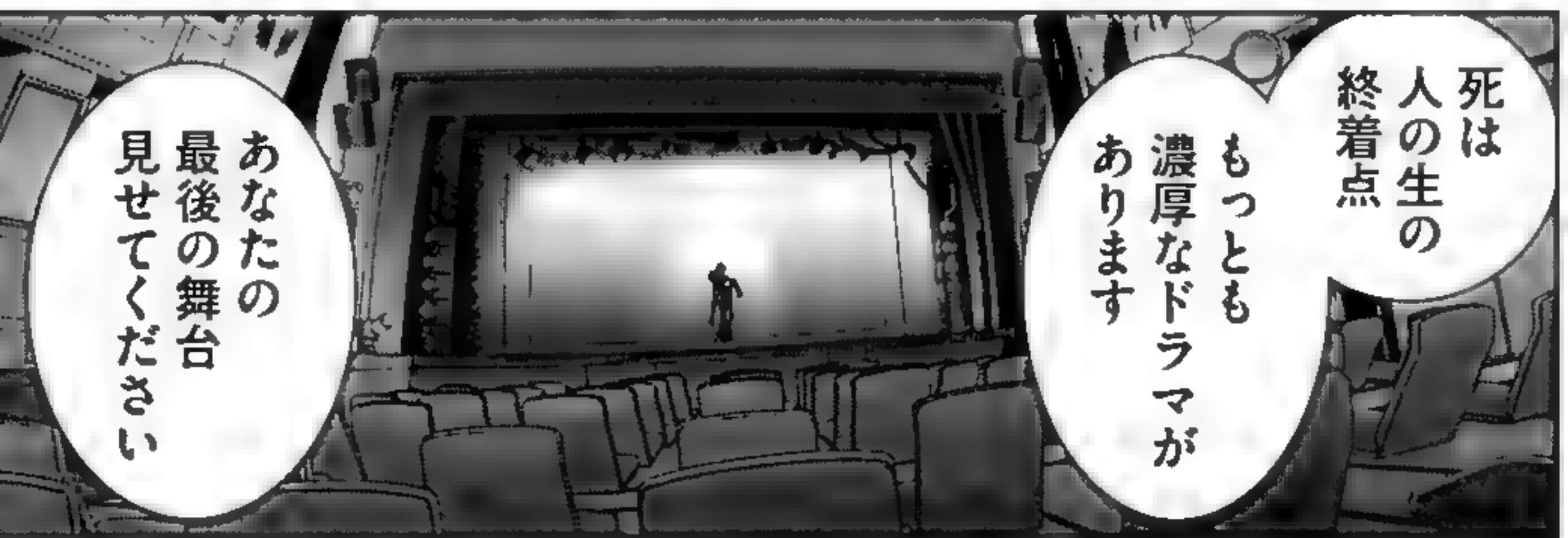
グラッ……

……ふ……

ゆ……

ドッ

私が今までに殺めた女性は3人

美依那さん・・・・

あなたで4人目だ

死は人の生の終着点

もっとも濃厚なドラマがあります

あなたの最後の舞台見せてください

目を開けてください

ここは……

1年前の事です

私は座員の一人である春華を殺めました

私を慕ってくれていたかわいい娘でした

あの子はドロンしたって言ってた――…。

他の2人もいずれも私を慕って贔屓にしてくださった女性たちです

どうです美しいでしょう?

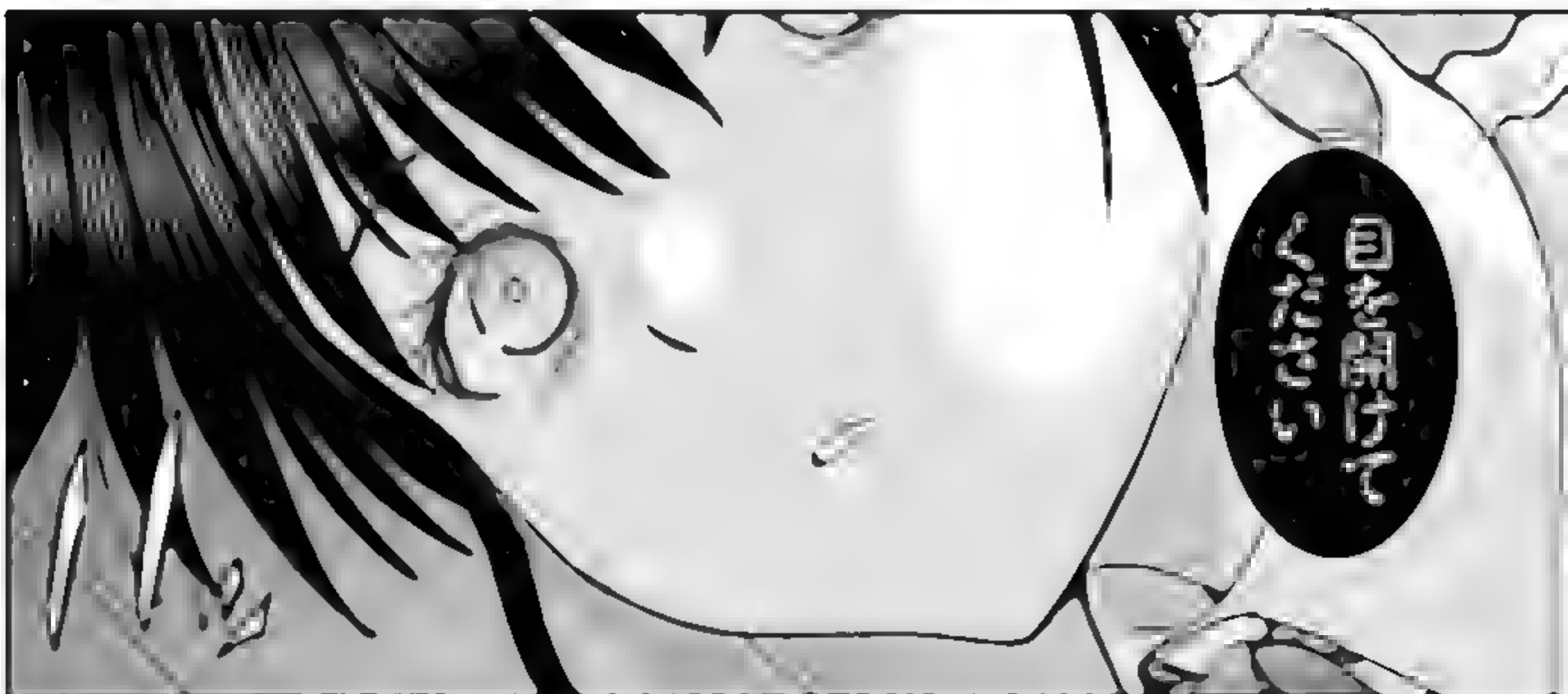
……

さあ 美依那さん あなたも彼女たちの仲間になってもらいますよ

着物は用意してあります

着替えてください

ふざけないで誰が…

スレ

!?
催眠術!!
暗示による
行動の支配は
多くの機関で
研究されている
通常は
「握った拳が
開けなくなる」など
簡単な暗示から入る……
だが このとき
冬雪がかけた暗示は
常軌を逸していた
どうして!?
逆らえない……!
それを可能としたのは
冬雪の卓越した
役者としての技能
そして
彼のマーダーモデルの
能力だった

アナトリー・スリフコ
旧ソ連の連続殺人犯

1964年から1985年にかけ
約20年の間に
少なくとも43人の少年に
首を吊らせ そのうち
7人の少年を殺害

スリフコの"性癖"は
23歳のときに
偶然目にした
交通事故により
開眼した

旧ソ連のボーイスカウト
"ヤングパイオニア"の
制服を着た少年が
酔っ払いのバイクに轢かれ
目の前で死んだのだ

「ガソリンの匂いと火が
空気に染み込み
少年に死の痙攣が起こったのだ……」

「私は……勃起した」

その事故から2年後
スリフコは
少年クラブを作った

彼が獲物としたのは
子どもたちの中でも
背が低い少年たちだった

映像作家として
幾度も受賞経験がある
彼は名士としての
立場を利用し

少年たちを
森に誘い

言葉巧みに
カメラの前で
首を吊らせた
のである

「少し苦しいが
必ず蘇生させるので
安心してほしい」

「きっとスターになれる」

「背が伸びる方法だよ」

そんな言葉を信じた
少年たちは
"ヤングパイオニア"の
制服を着させられ
ピカピカに磨かれた
靴を履かされ

43人もの少年が
自ら首を吊ったのだ

スリフコはカメラの前で
意識を失った少年の
服を脱がせ
愛撫したり
卑猥なポーズを取らせた
そして自慰行為にふけり
射精した

満足したあと
言葉通り蘇生させ・・・・
36人の少年は日常に戻った

だが7人は蘇生せず
そのまま死亡

死んだ少年は死姦し
バラバラに解体したあと
ガソリンで火をつけ燃やした

かつて見た
〝ヤングパイオニア〟の
少年の事故を再現したのだ

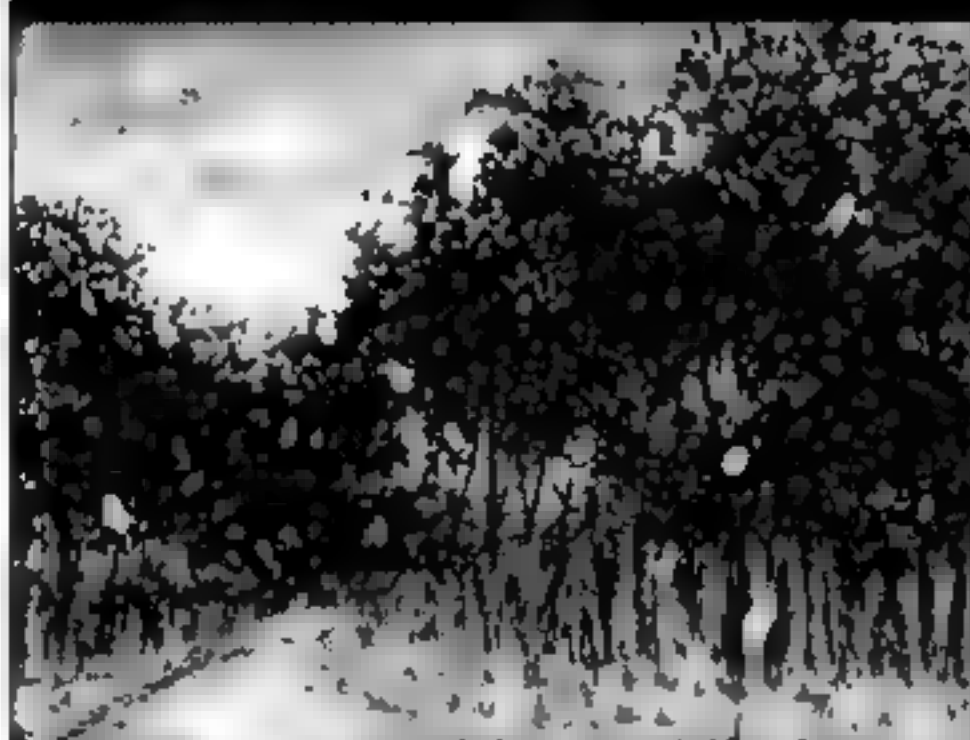
靴フェチでもあった彼は
脱がせた制服と靴を
コレクションとして
大切に保管していた

その犯行を収めた映像は
今でも見る事ができる

私が死体への憧れを持ったのは

十数年前

ある温泉地での興行の折でした

その日 その方は
まだ幼い私に
たくさんのおひねりを
くださった
彼女の笑顔を
私は未だに鮮明に
思い出せます
ですが 翌朝
日課の
ランニングに出た
私の目に飛び込んで
きたのは――
満開の椿の大木で
首をくくった
彼女の姿でした

自死を選ぶという
前日に
なぜ
私の芝居を
見てくれたのか
わかりません

ですが私は
その美しさに
息を呑みました

それ以来
私の心には
死への憧憬が
棲み着きました

……着終えましたか

思った通りだ……よくお似合いです

初めて見たときから確信しておりました

さあ
どうしよう……
あなたの美しい様を私に見せてください
そして一緒に旅をしましょう
首を吊りたい
アパート管理代行
長谷川不動産

ちょっと！
どうしたの!?
急に店を飛び出して・・・・

すみません
遥香さん

仲間が・・・・友達が
危ないかも
しれないんです

美依那ちゃん

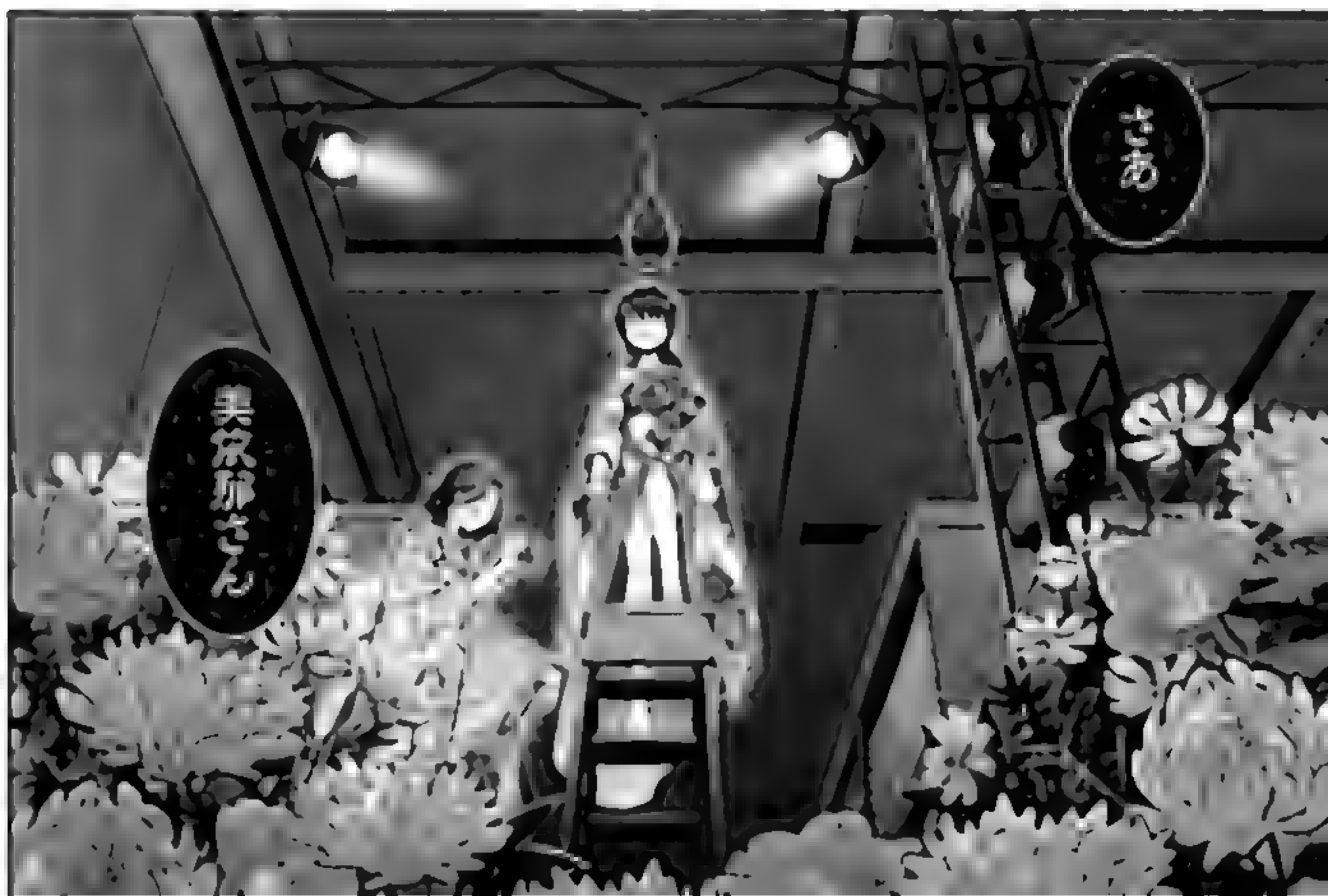
第218話「行動劇団」

しかくや…
カン
カン
カン
ちょっと！
空木さん
危ないよ！
美依那ちゃん!!
さあ
美依那さん

共に旅をしましょう

美しき姿となって
永遠に――・・・

はあ
はあ
はあ

どうしよう
輪っかが

この命を断つ輪っかが
とても とても
魅力的に見える

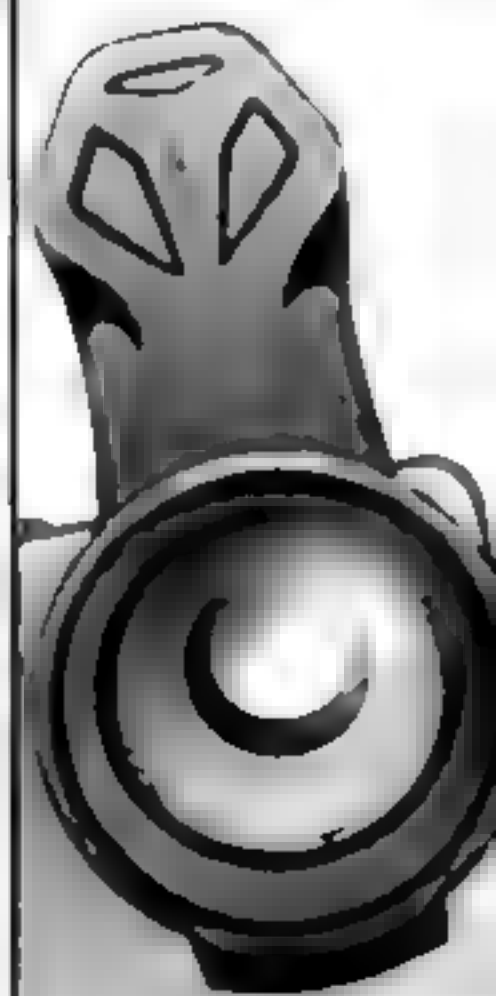
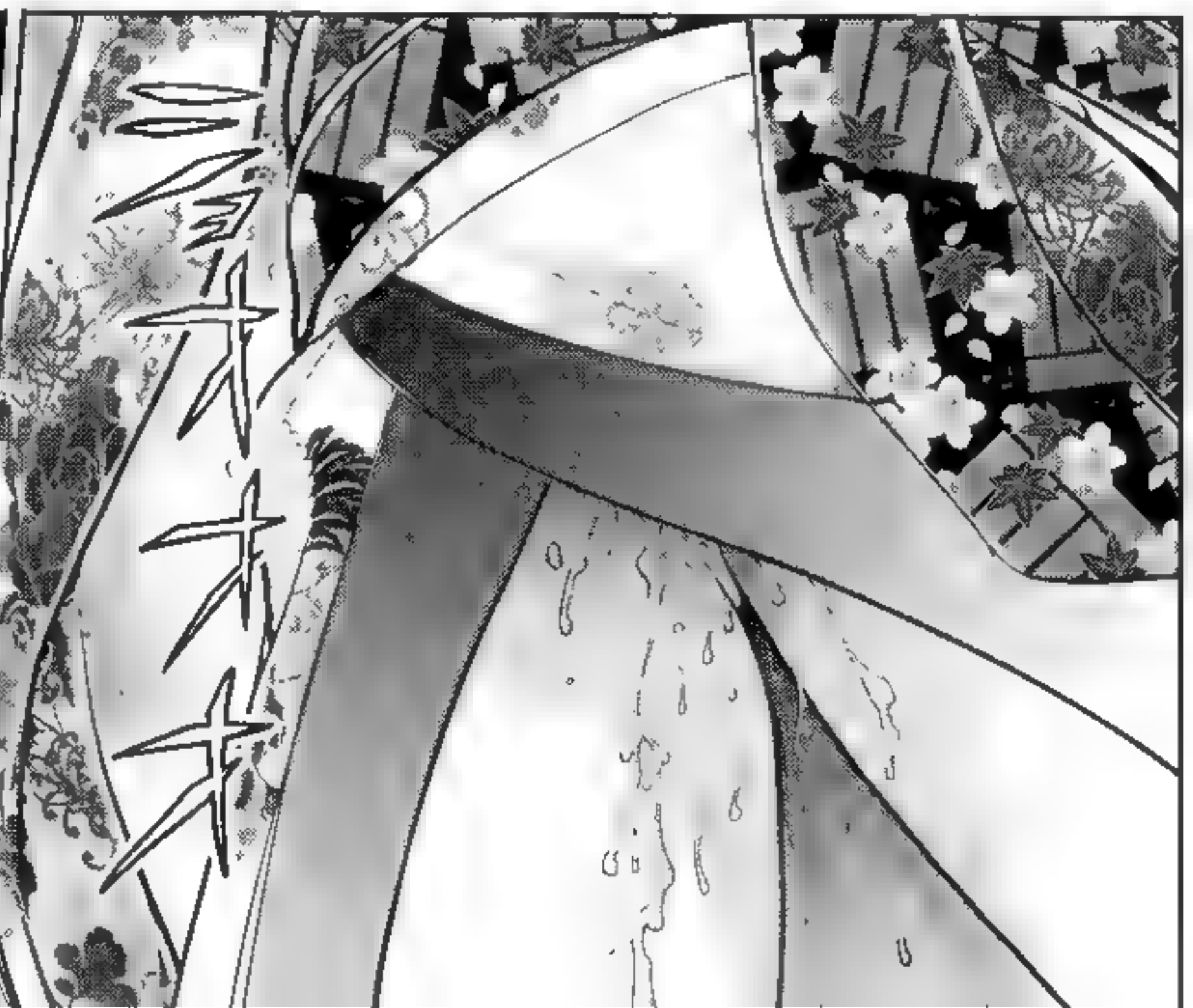
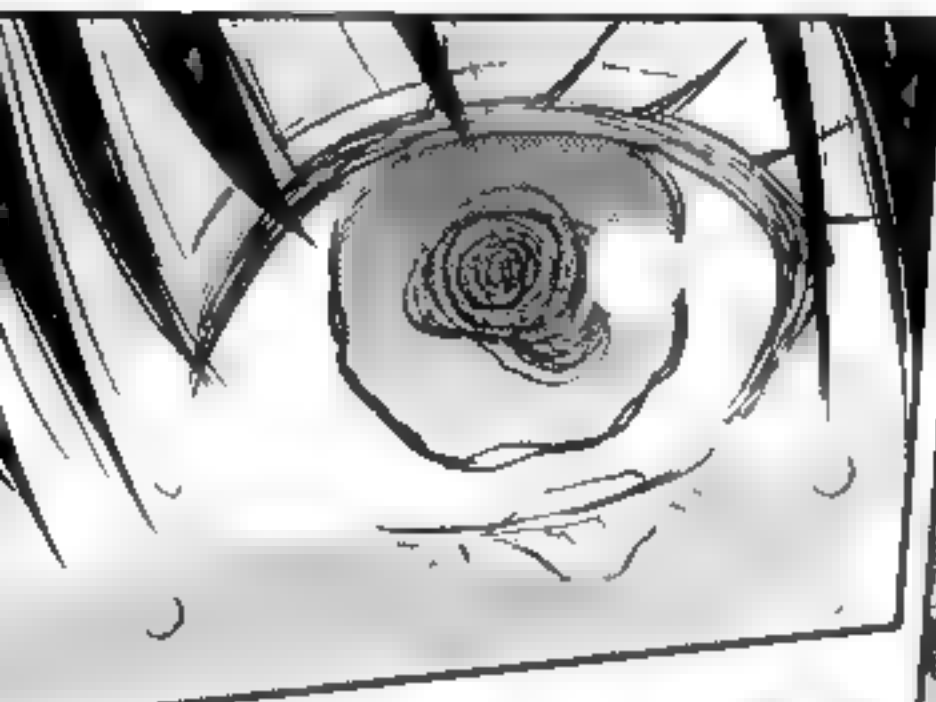
これは罰・・・？

私が
殺してきた
罪の・・・

〝あの子たち〟を
殺した

私への罰・・？

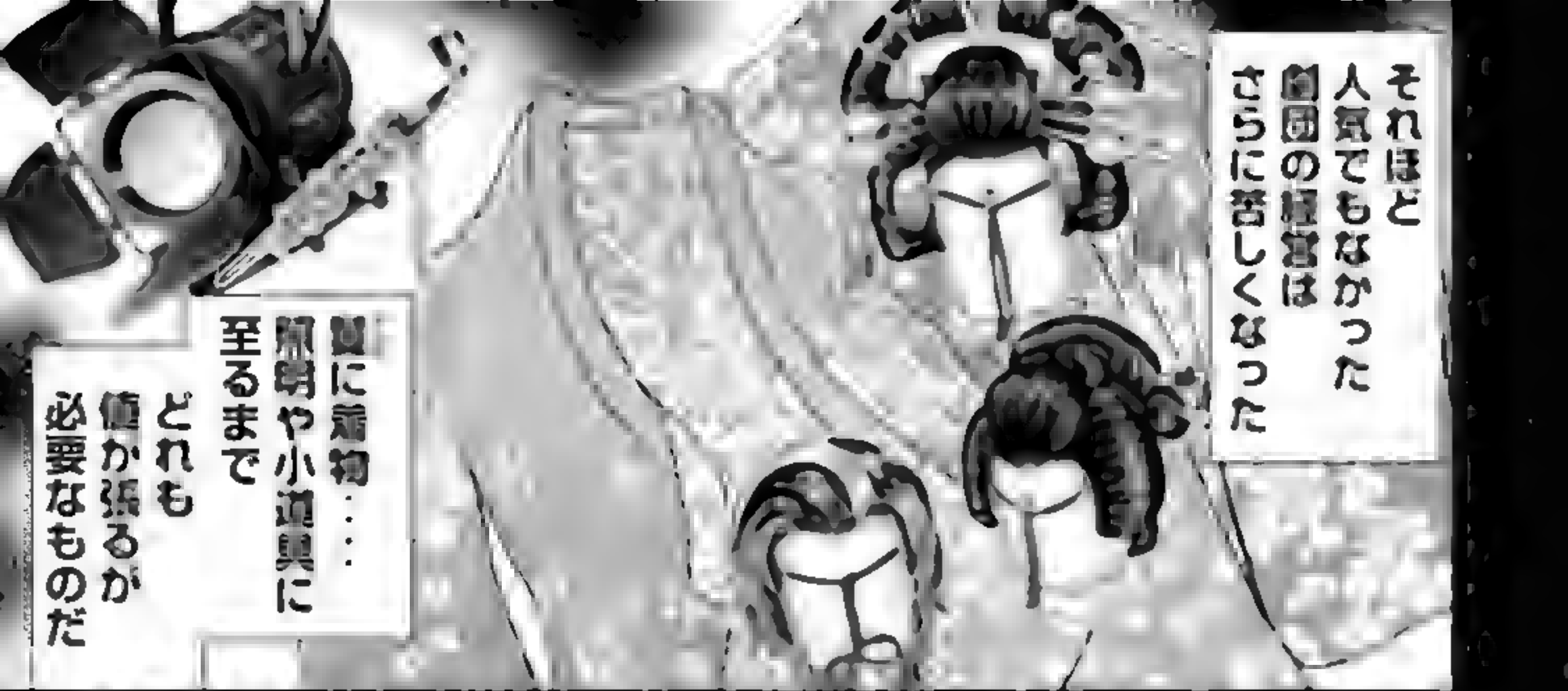
ガタアアン！

バタバタ
うぐ……

私は
団員5人ほどの
小さな劇団で
生まれた

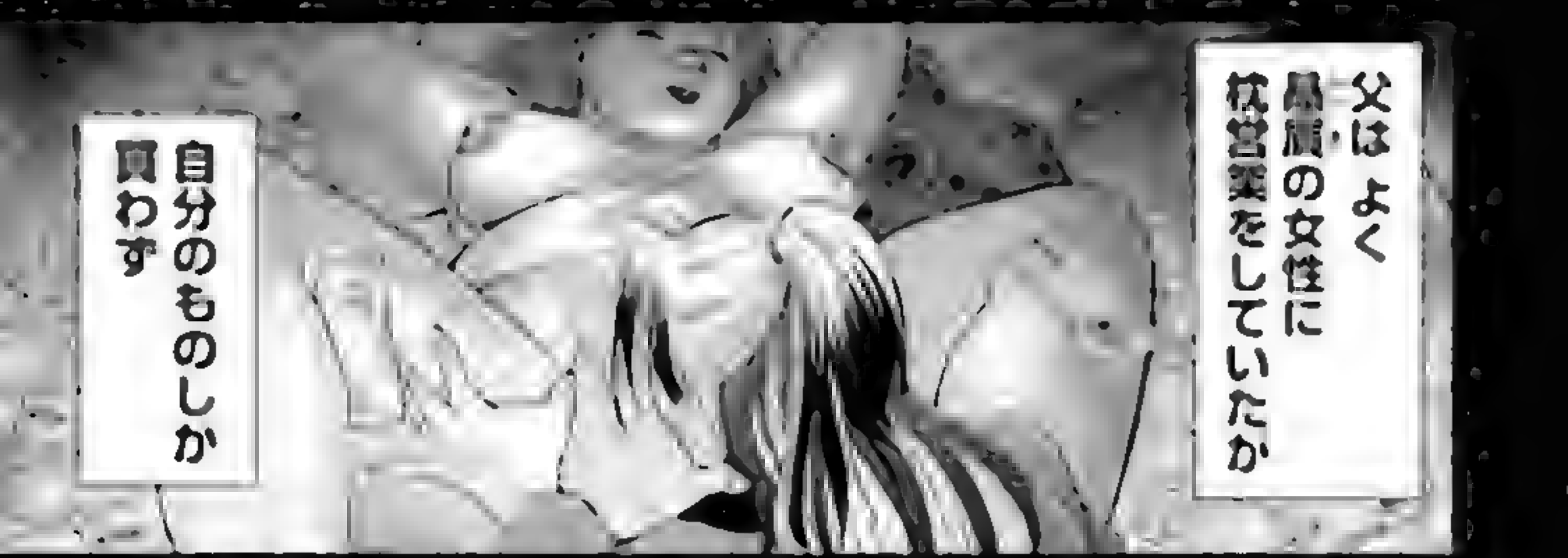
父は座長で

母は女優

劇団の
跡取りを
望んだ父は

私を
好まなかった

私の劇団は
120以上ある
大衆演劇劇団の中でも
最低の部類で

父は劇団で
王様のように
振る舞い

外では
卑屈・・・
そんな人だった

私が幼い頃
母は
男を作って
逃げた

それほど
人気でもなかった
劇団の経営は
さらに苦しくなった

更に着物・・・
照明や小道具に
至るまで
どれも
値が張るが
必要なものだ

父はよく
贔屓の女性に
枕営業をしていたか

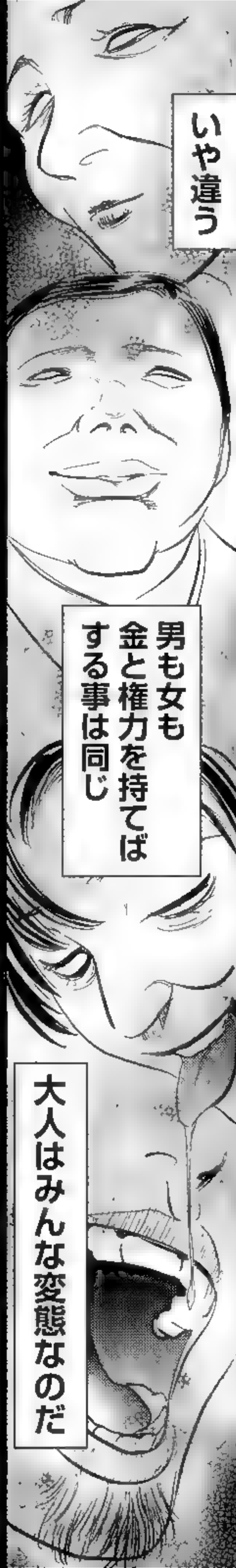
自分のものしか
買わず

父の
借金の大半は
私が返した

父に
売られたのだ

昼は綺麗な着物で舞台に立ち

夜は同じ衣装で客を誘う

いろんな事を
覚えた
男の誘い方や
技
好みの様々
お金持ちの男は
みんな変態なのだと
思った
いや違う
男も女も
金と権力を持てば
する事は同じ
大人はみんな変態なのだ
それでも私は
舞台の上だけは
他人になれる
芝居が好きだった

父は たまに褒めてくれた

今日の演技良かったぞ美依那

座長・・・・

ありがとうございます・・・・!!

そして 悔しいけど役者として父の事を尊敬していたんだ

え・・・・婚約・・ですか・・?

花形と・・・・?

おう

花形にはお前と結婚して劇団を継いでもらわにゃならん

でも座長・・・・私まだ そんな歳じゃ・・・・

だからなんだ

……若座長は
私です……！

劇団は私が……

はん！
女のお前が？

女が貸元（ヤクザの親分）
演技れるのかい

迫力も何もねえ
小娘の立役で
看板張れるのか！

座長の決定だ！
口答えは許さねえ

美依那ッ!!
お前が男として
生まれてくりゃ
なんの問題も
なかったんだ

……

おい
マグロかよ！

善がらねえかッ
未来の座長様の
おちんぽだぜ！

お前が居なきゃ
こんな劇団
とっくに
辞めてるぜ
美依那

いつも枕してる
旦那衆より
善がれッ！

いいぜえ
ガキマ○コは
最高だ!!

いつもヤッてるのは
贔屓のババアばっかり
だからよお

最低の劇団の
看板だった
花形の男は
やはり最低だった

東犀病院は
劇団関係者を
手厚く援助していて
体調が悪いと
無料で診てくれた

うーん…
少し腫れてるね

風邪かな

何日か お芝居は
休んだほうがいい

カチャ

VR？

ストレスが
様々な病気の
原因となる事は
知られていてね

うちでも
〝マインドフルネス〟を
取り入れた
ストレス緩和医療を
始めようとしてるんだ

うん よければ
モニターになって
くれないかと
思ってね

…分かりました
私でお役に
立てれば

タダで
診てもらってるし
断れないよね

ガチャ

私が
代わるわ

母さ…
院長先生

パターン

東犀先生は
綺麗で

あなたが
美依那ちゃんね！

観せてもらったわ
お芝居！

私ね
あなたの演技が
とても好きなの！

とても優しくて

あ……
ありがとうございます
……！

美依那ちゃん 今日は お休みなんでしょう?

この後お買い物に行きましょっ

え? はは い……

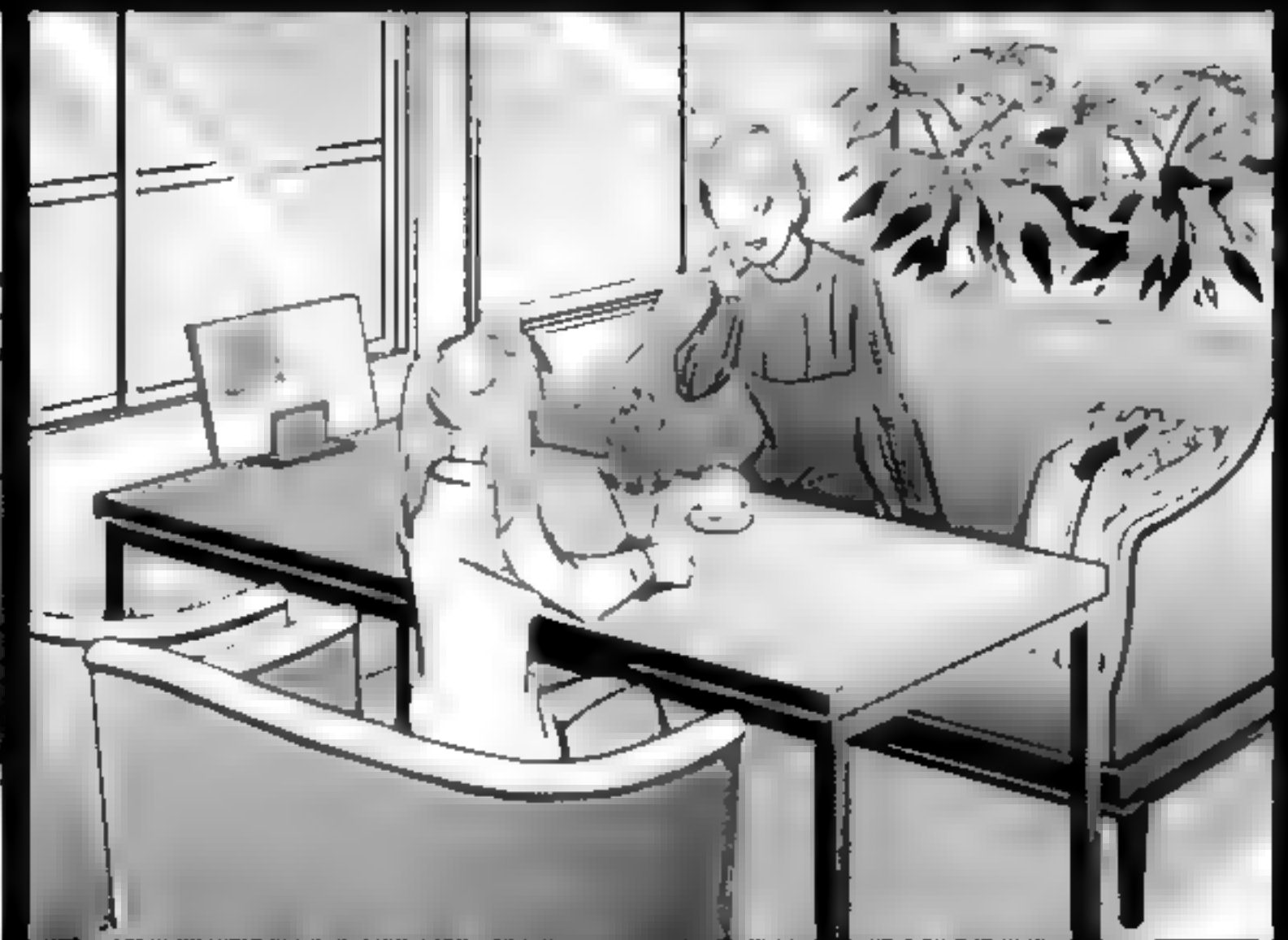
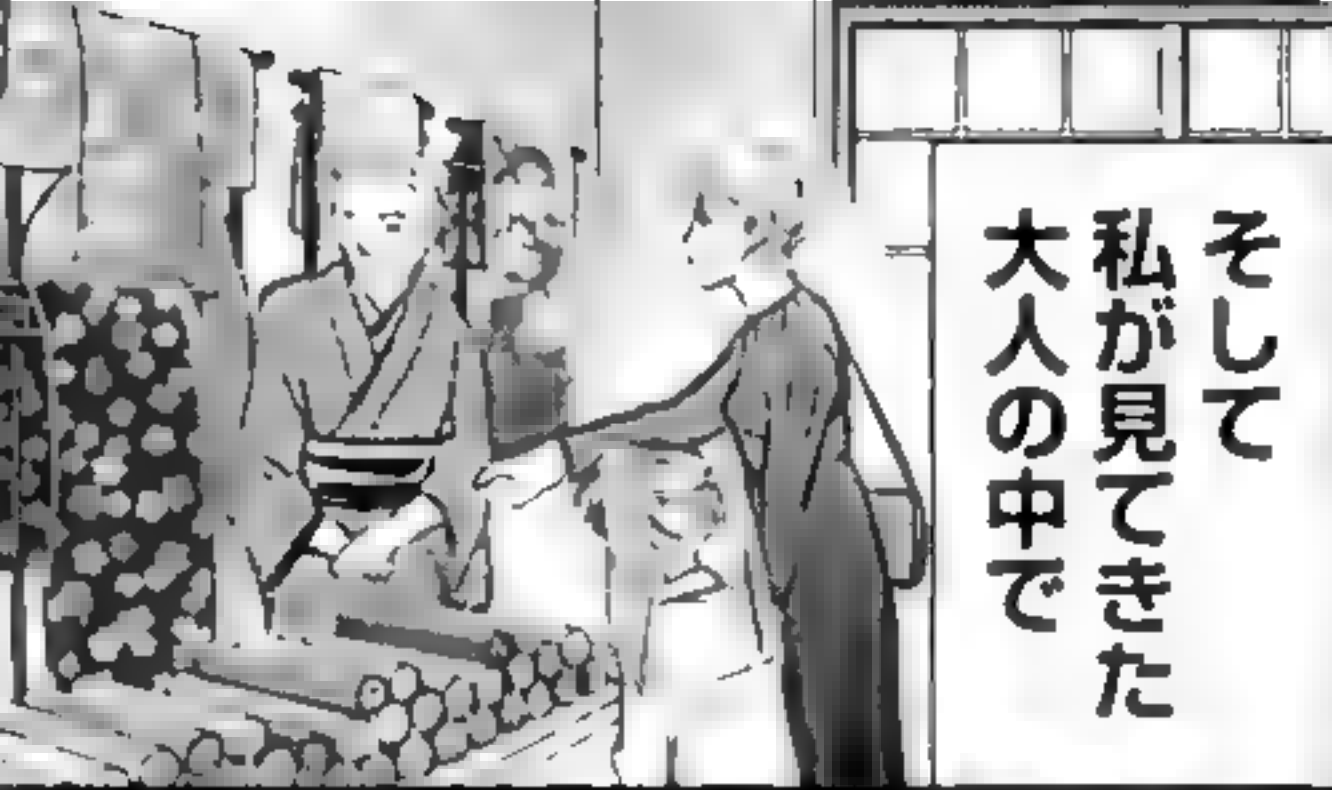
そして私が見てきた大人の中で

唯一 私から何も取らない人だった

うふふ 今日は楽しかったわ!

また遊びに行きましょうね!

はい!

お母さんが居たら……こんな感じなのかな

起きて美依那ちゃん

……

どう？今日もリラックスできたかしら

うん！なんだかスッキリした

そう！よかった！

……ねえ美依那ちゃん

見ちゃったの……

あなた身体にアザがあるわね……

あなた……虐待を受けていない……？

虐…待…？

先生は優しかった

世界で唯一人私を認めてくれた

だから……
つい喋ってしまったんだ
自分が受けてきた仕打ちを

……そう……
ギ
やっぱりそうだったの……

……辛かったわね……
もう大丈夫……大丈夫だからね
でも私 お芝居好きなんです
劇団も辞めたくない……
座長の事も尊敬してます だから警察には……
安心して全部 私が良くしてあげるから

東扉先生は
本当に
助けてくれた

その日から
花形は私に
手を出さなくなったし
父は優しくなった

ぱぱ お魚～
大きいね～
よしっ 帰ろ
おっ 居た居た
お～い転校生

アッ
ア

ア…アン

お前 大人と
ヤッてるんだって？

アッ

アッ

アッ
イクッ

第219話「殺人ピエロ」

て…て…転校生！

子供のくせにチンポしゃぶるの上手すぎであります！

駄目だよぉ君みたいな清楚な子がなんてことぉ

む…これはッ……

これは好きになる……！

こいつケツも使えるなんて……

どんなガキだよ……ウウッ

あっパパァ気持ちいい…♡

あっ♡

あっ♡

私が体を売った贔屓の旦那衆は立場のある人が多い……

漏らすなんて考えにくい

だとしたら誰が……

おふた方お先に！

あの動画……どこから……？

おいっ動画みてえに喘げよ
パーン
パーン
ズンッ
気持ちいいんだろッ
パーン
あんたたち……この動画
どこで手に入れたの…？
教えてくれたらねー
アンアン♥♥
…って感じてあ・げ・る♡

…………

うっせエ！
オナホガキが舐めてんじゃねえぞ
ちんぽ突っ込まれたら黙って感じてりゃいいんだよォ!!

ちょ……
顔は萎える……

ふ…く……

じんじん

きゃはは
はははは
はははは
んっ？
おい！笑うのやめろ！
なんだ!? おかしくなったでありますか!?
そうゆうの萎える
・・・はーーあ
どうしてかなぁ・・・・

オ・ニ・イ・チャン♡
美依那(ミイナ)であそぼ♡
はは
はは
パパ
!!
頑張ってー

あっ アン♥♥
もっと…♥
気持ちいい
あっ♥

オ♡♡♡♡ニ・イ・チャン♡

お兄ちゃんたち もっとぉ・・♥

あっ♥

なんで私ばっかりこんななんだろ・・・

奪われ続けてきた

お前
男として生まれてくりゃなんの問題もなかったんだ

努力は実らず

グロかよ！

善がらねえかッ未来の座長様のおちんぽだぜ！

お前が居なきゃこんな劇団とっくに辞めてるぜ美依那

喜びは少ない

いいぜえガキマ●コは最高だ!!

そういう家に生まれて生きてきた

奪われるのには慣れてた

だけど

東犀先生が
優しさを
教えてくれた

唯一私から
何も取らない
人だった

世の中には
綺麗なものがあると
教えてくれた

私の心を
分厚く覆ってた

かさぶたが
剥がれてしまった

ああ…
私…

たったあれだけの
優しさで

壊れちゃったんだなあ

あああ
やば…ッ!
超気持ち
いいい……

パチュ

パチュ

パチュ

死ぬ死ぬ死ぬ死ぬ……
怖いッ
怖いであります!

出ッ

カチッ

あー出るッ
出るであります

ピッ

美依那殿は吾輩の
初めての女性でありますから・・・・

膣に出しても
いいであります
よね♡

駄目に
決まってんでしょ

ズポッ ズポッ ズポッ
うひぃ
今度は私が のーみそ ズポズポしてあげる
ヌポッ
えっ？
ビクッ ビクッ
な・・何だ お前・・・・

なんなんだよおお・・!!

マーダーモデル覚醒

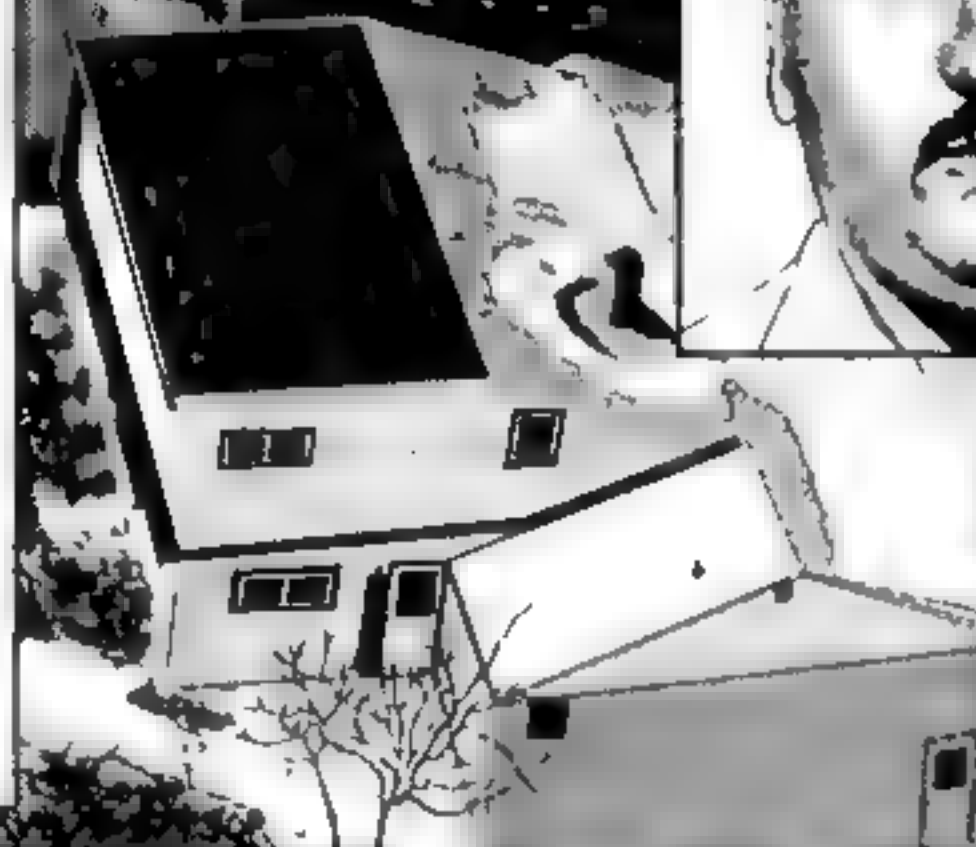
〝殺人ピエロ〟
ジョン・ウェイン・
ゲイシー

TELL IT LIKE IT IS

POG

1978年12月
シカゴ郊外の
一軒家の地下から
29体もの少年の遺体が
発見された

家の持ち主は
J・W・ゲイシー

リフォーム会社を運営し
政治事務所にも出入りする
地元の名士であった

地下室に遺棄された
遺体は腐敗し
流れ込んだ雨水と溶けて
泥濘と化し その堆積は
1メートルもの深さに
なっていた

捜査員たちは
強烈な腐敗臭と
メタンガスと
細菌感染の危険に
悩まされながら
発掘作業を行った

中には
屍蠟化した
遺体もあった
という

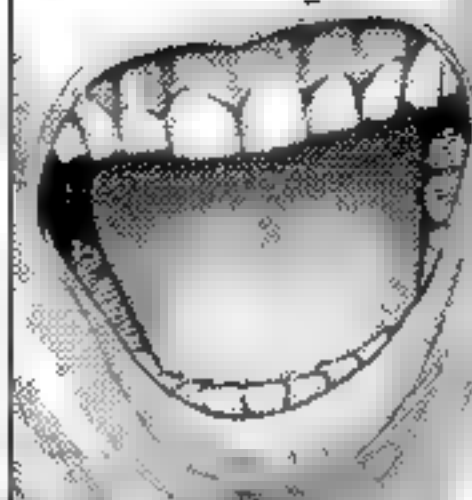
被害者の一部

さらに 近くを流れる
デス・プレーンズ川から
4体の遺体が発見され

ゲイシーは
合計33人の少年を殺した
全米史上最悪級の
連続殺人犯となった
のである

ゲイシーは
幼い頃
小太りのうえ
身体が小さく
病弱だった

その事に
父・スタンリー
は失望し
彼を虐待した

いかに彼が
期待外れで
あるか 何度も
言い聞かせ

「このままじゃ
お前は
ろくなものに
ならないぞ」
と罵った

だが彼は
父を愛していた

ゲイシーの人生は
父に認められる男に
なる事が
すべてだったのだ

成人した彼は
靴のセールスマンとして
優秀な成績を収め
実業家の娘と結婚

さらには義父に任された
フライドチキン店の
フランチャイズを
持ち前のバイタリティと
人望で成功させ
順風満帆な人生を
歩みはじめた

だが その矢先
少年への性的暴行で
逮捕

それまで
築き上げたもの
すべてを失った

彼は恐れていた父の言葉通り
ろくでなしになっていたのだった

出所したゲイシーは
シカゴに移り
リフォーム会社を設立・成功

〝ポゴ〟という
ピエロに扮装し
小児病棟や孤児院を
慰問し人気を得た

地元の名士としての顔を
定着させていったのである

ゲイシーの殺人が
始まったのは
この頃である

最初の殺人は
前日に関係を持った
男娼の少年が 朝食を作り
ナイフを持ったまま
起こしに来たところ
それを勘違いしたゲイシーが
ナイフを奪い 刺した
というものだった

彼は少年を
床下に埋めた

その後 ゲイシーは
タガが外れたように
次々と少年を殺す
ようになる

ターゲットは主に男娼や
アルバイトの面接に来た少年で
金で誘惑するか
薬を嗅がせて誘拐し
地下室に連れ込んだ

手錠で拘束し
首を絞め
何度も失神させ
強姦した

名士としての顔を隠れ蓑に
犯行が行われていた
6年間で
地下室は死体で
いっぱいになり
溢れた死体は
川に投げ捨てたのである

俺は
とんでもなく
恐ろしい事を
たくさんしたが

良い事だって
たくさんして
いるんだよ
J・W・ゲイシー

ガチャッ
ガチャッ
ガチャッ
くそっ開かねえ！
ガチャッ!!
なんで開かねえんだ
!?
あいつあんなとこ開けて何を……
!!

何でそんなもんがそこに!?

ガシャ

ガシャ

うっ・・・
が・・・
放せ
コラ・・・・
ガチャッ
ガチャッ
!!
シュル
あがッ
が・・・
ギリ
ギリ

第220話 「美しくなる瞬間」

きゃははっ
また出たっ

パタパタッ

ンッ

アッ
アッ
ア・・ッ

シコ
シコ
シコ

バカちんぽっ
死にそうなのに
バキバキじゃんっ

シコ
シコ
シコ

も・・・・
やめてくれえ・・・・

あやまるよお
俺が悪かったよお・・・・

ビクッ
ビクッ
ビクッ

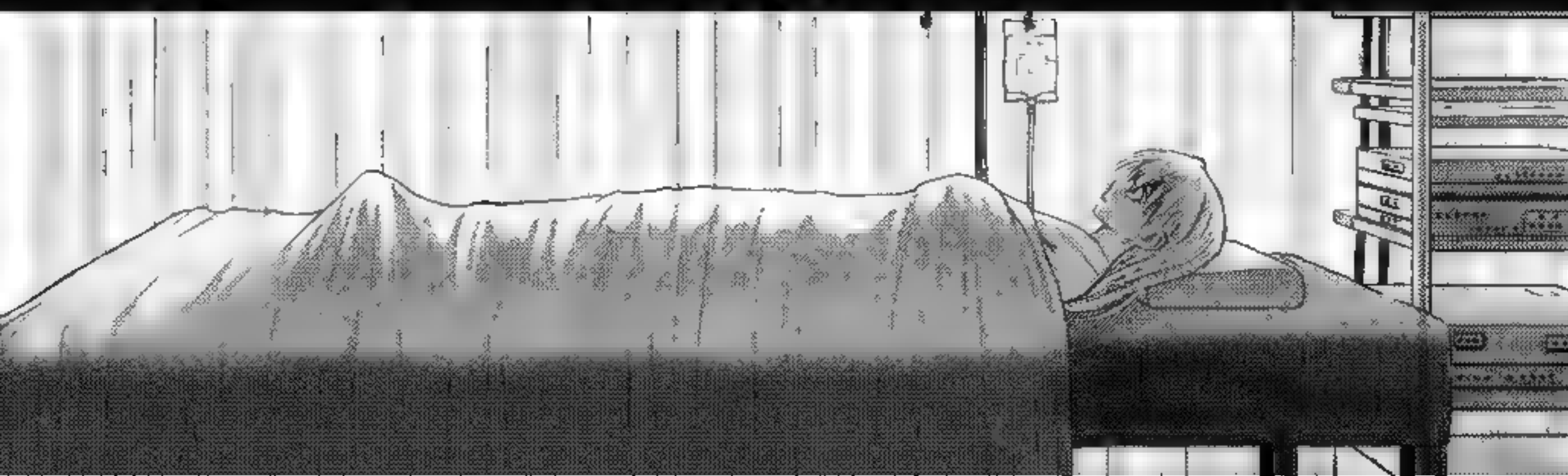
だあめ♥

あ‥か‥あ

………

え・・・・？
ここは・・・・

気がついた？美依那ちゃん

東犀・・先生・・・・

あなた 昨日の夕方 公園で 倒れてたのよ
救急車でうちに運び込まれて・・・・

こ・・・・公園で・・・？

どういう事なの・・・・

さっきのは夢・・・・
だったの・・？

！

あ・・・・！
昼の公演・・・・

こら！
ダメよ
まだ安静に
してないと・・・・

劇団のほうには
連絡しておいたわ

点滴
打っておくから
休んで
帰りなさい

少し
貧血気味だから
増血剤
出しておくわね

フマル酸第一鉄錠
フマル酸第一鉄錠
フマル酸第一鉄錠
フマル酸第一鉄錠
フマル酸第一鉄錠

狐につままれた
ような
気持ちだった

私は
昨日 連れ込まれた
トイレに行ってみた

男たちの死体は
消えていた

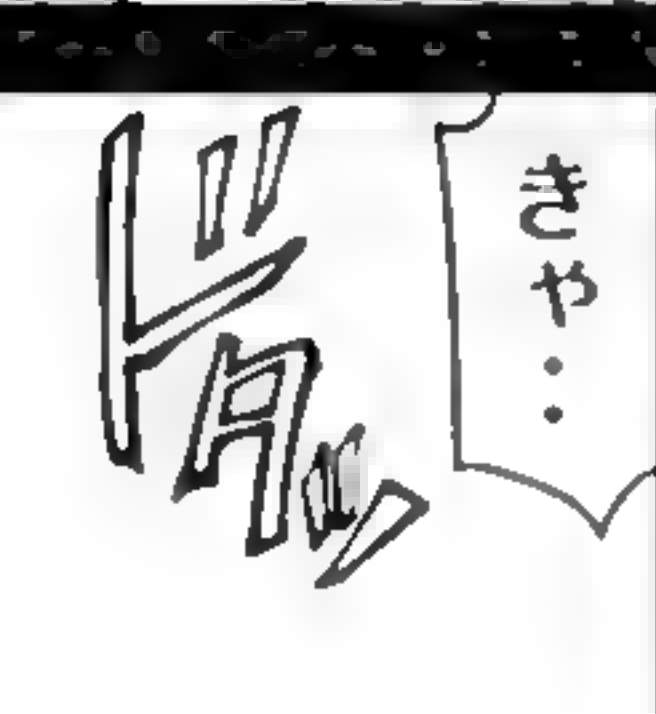
まるで何も
なかったように

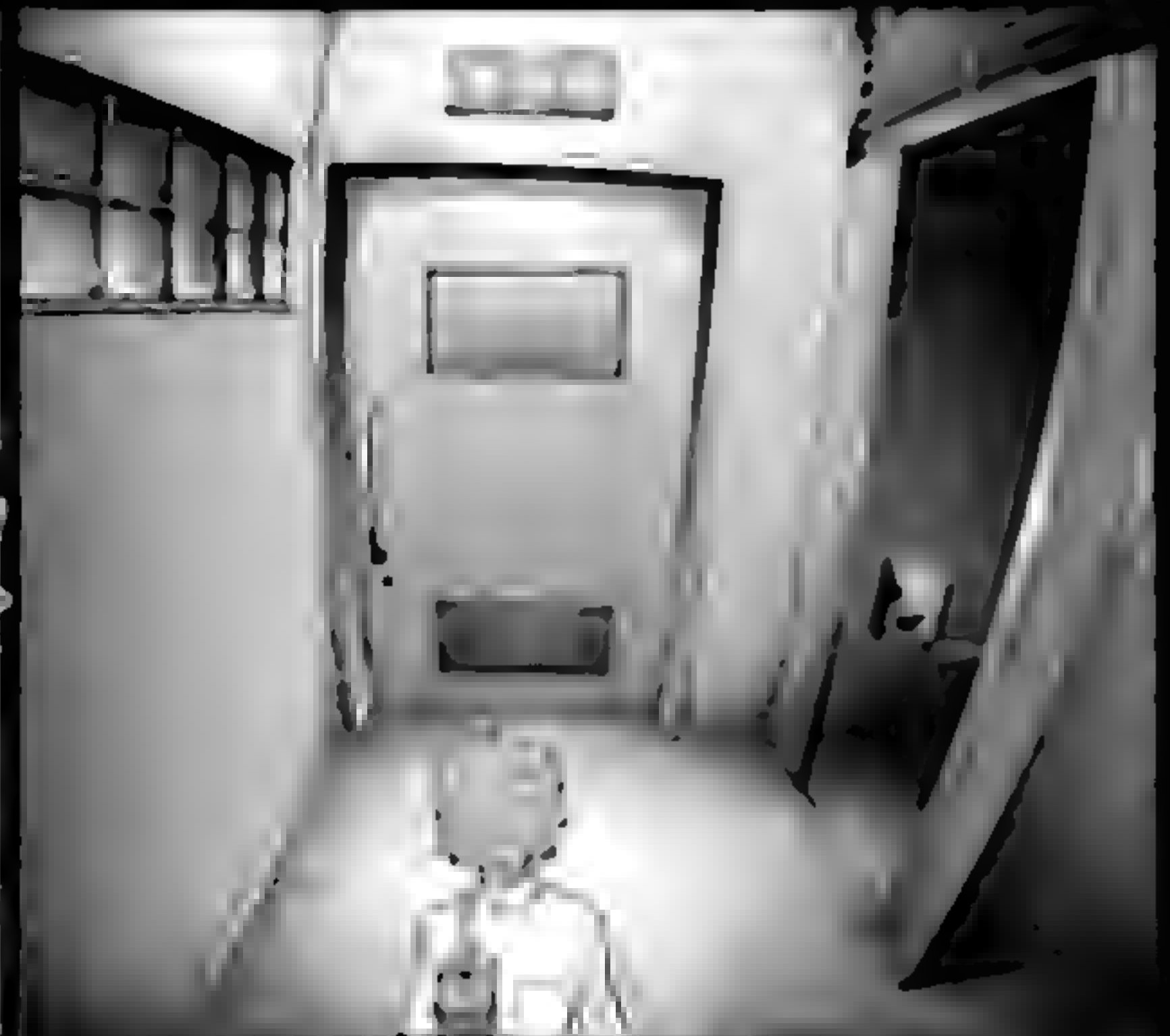
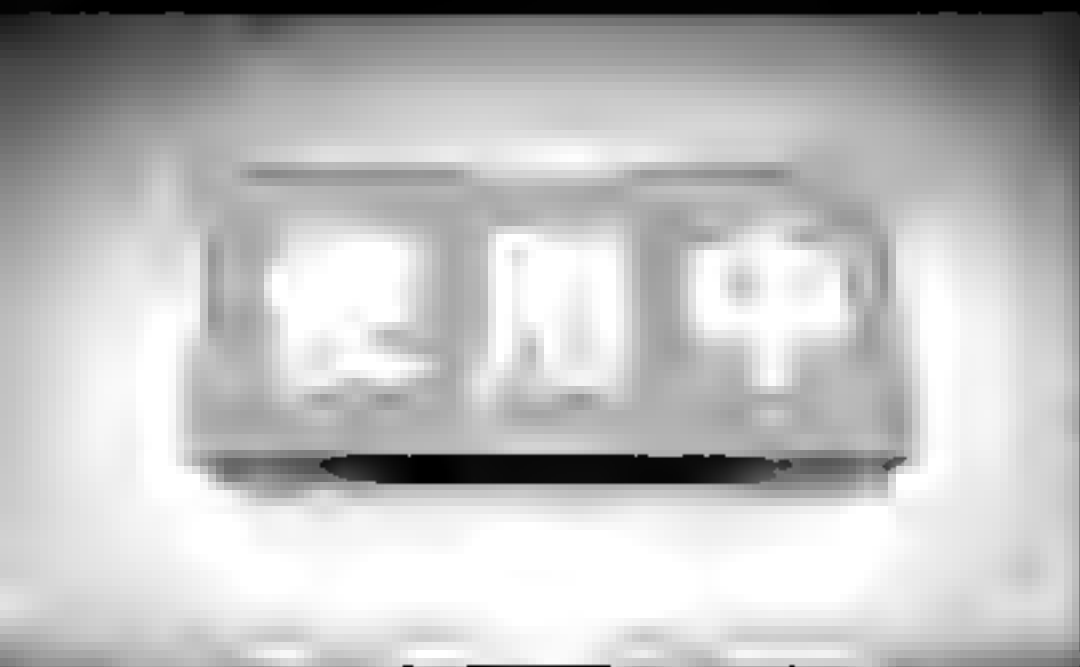
やっぱり
夢だったんだ

人殺し…なんて……

そうだよね

私があんな事
するわけ……
できるわけない

お父さんと一緒にサッカーか
いいな 幸せそう…
すいませ~ん
スカ
ツルッ
きゃ・・
ドタッ

テン
テン
いたた‥‥
ご‥‥ ごめんなさい 大丈夫ですか
うん
ねえ
見たでしょ
ち‥‥ 違‥‥
もっと見たい？
夜誰にも知られずにあのトイレの奥の個室に来られたら
もっといいこと教えてあげる

使用中
ドキ
ドキ
コンコン
コンコン
カチャン
いいよ入って
ゴクリ
ガララ…

あーあ
ホントに来ちゃったんだ
約束通り誰にも言わなかった?
うんッ 塾の帰りだから・・・・
うふふ そう・・・

この子に
罪なんて
なかった

ただ幸せそうな
姿を見て
無性に汚して
やりたくて
たまらなくなった

そんな事を
繰り返し

3人めで
私は逮捕された

同時に
座長たちの
私への虐待も
明るみに出て
ニュースになり

劇団は解体した

美依那ちゃん!!!

美依那ちゃん
あ……
小夜子さん ロープを……
ええ
！
息がない
あの…… 困ります
蘇生を！ 千歌 心臓マッサージ お願い
はいっ

ドドッ
ドドッ
美依那ちゃん!!
困りましたね・・・・
冬雪・・・!!!
姉さん
あんた私の友達の連れに何してるのよ!
ぶたないで下さい
ピタッ
う!?

美しいですね
あなた・・・・・

!?

こいつがメデューサ・・・！

邪魔しないで下さい

あなたも見せていただけませんか？

首を吊る様を

えっ？

ち・・・・

千歌？

……!?
?
?
?
ちょっ…千歌!?
あれ??
なんで私首を吊ろうとしてるの
さあ輪に首を通して
メデューサの能力!?
言葉に逆らえない

ルーカス・・・!!
私の殺人鬼!
どうして反応しないの
殺意に反応するルーカスと殺意なく死なせてしまうスリフコは
最悪とも呼べる相性の悪さだった
まさか催眠術・・?
馬鹿なこの一瞬で!?
千歌!!
動かないで下さい
!?
2人で見てあげましょう
彼女の美しくなるその瞬間を
クスクス

あぐあ

はっ

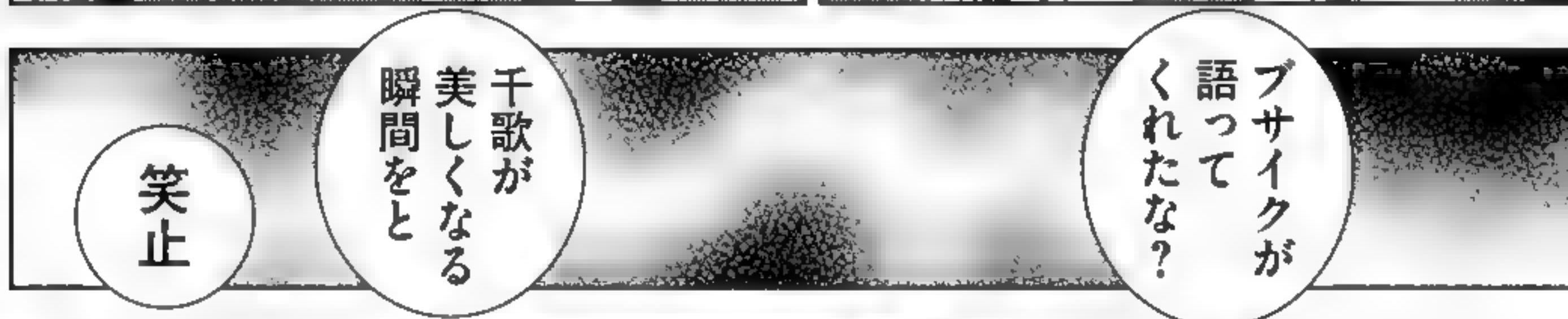
う……動く!!

な……なぜ……

なぜ動けるのです……!

知るか

ブサイクの喋る言葉など私には届かん!それだけだ

ブ‥ブサイク……?私が……?

なんだ そのほくろは
左右非対称じゃないか
はっ!?
ブサイクが語ってくれたな?
千歌が美しくなる瞬間をと
笑止
黄金比を持つ千歌はそのままで既に美しい
醜(みにく)き者よ覚悟しろ!!

第221話 「未練」

千歌！美依那の蘇生を！

はい！

千歌ちゃん私も手伝うよ！

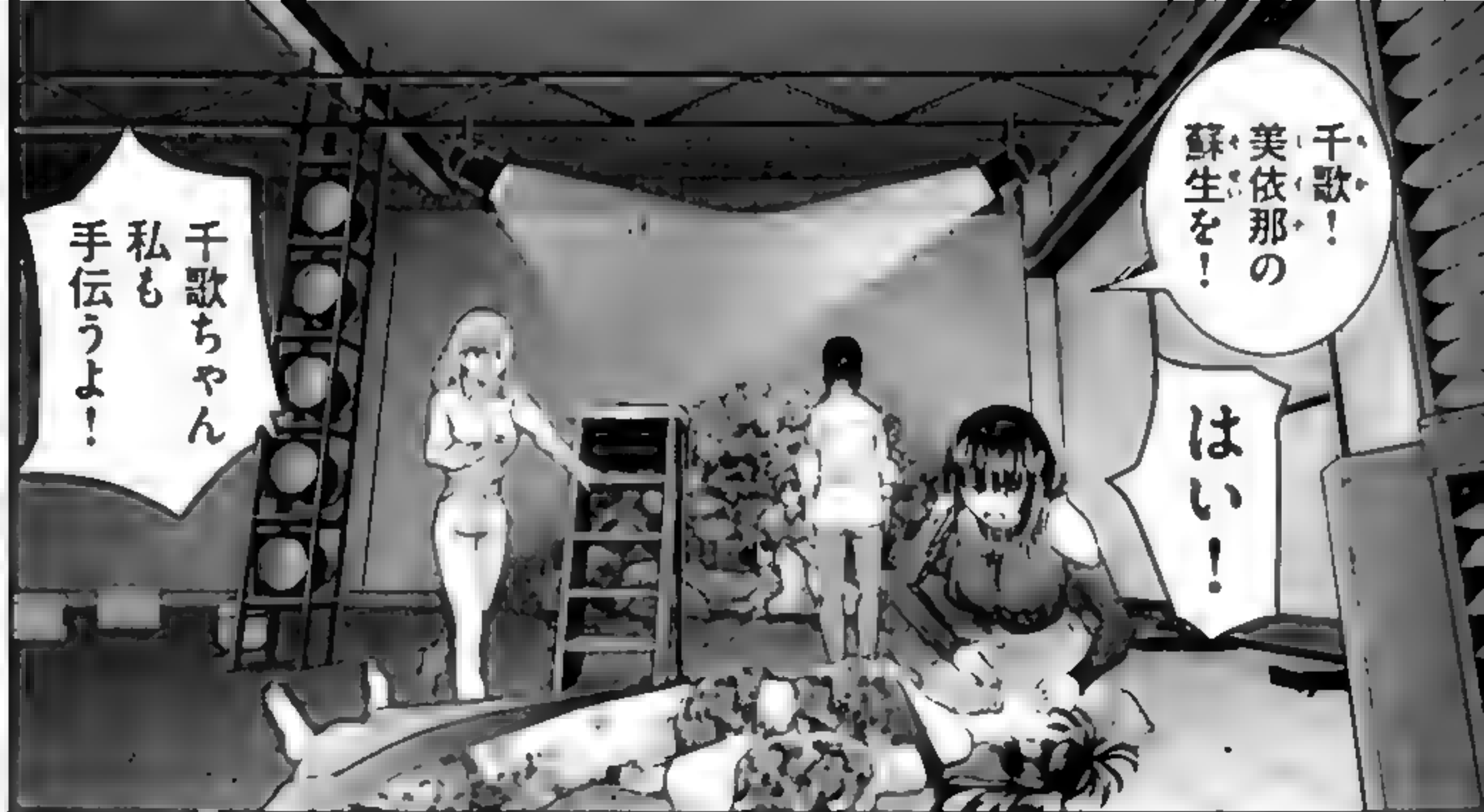
お前の相手は私がするよ

催眠術以外に出し物があるのかな？醜き者くん

……！また私をブサイクなどと……！

一般的には知られていないが

大衆演劇役者は強い

毎日 行われる
舞踊やダンスによる
身体操作の鍛錬のほか

ヤクザ者と
トラブルになる
事もあり――……
喧嘩慣れしている
のである

ピタァ

芸のため
剣術や武道を
嗜む者が多く

これは芝居用の
竹光ではない……
本身です

フン いいだろう
来いブサイク

……！

私はあなたが
許せなくなって
きました

そうかい

毒乳霧(どくちぎり)!!

うっ!?

母乳ッ!?

クラッ・・

ど・・・・
毒・・？
何故そんなものが
乳房から・・・・

毒母乳・・・・という

毒液は
Dr.メンゲレの
特製だぞ

かつて
千歌たちを苦しめた
敵・新藤玲衣の
必殺技である

毒乳霧

変装のための偽乳は
ギミックを仕込むのに
最適であり

偽乳
毒乳
・左右別の毒が入っており
ブレンドすることで
任意の毒性に調整できる
小夜子乳

これを小夜子が
見逃すはずは
なかった

う・・ぐ
卑怯！

恥ずかしいとは
思わないのですか
そんな・・・・

素手相手に刀で向かう者の
セリフじゃないな

だが お前は正しい
殺人鬼同士の
殺し合いとは
こういったものだ

殺せればいいんだ
一方的にな

もっとも私の方は殺す気はない……今のも弱毒だ

3日は動けんだろうがな

動け

また暗示か？私には効かない――……

心臓よ

ドクン

肝臓よ

私の臓よ

動け働け

ドクン

……？

まさか自己暗示か…？

心臓よ！

肝臓よ！

私の腸よ！

廻転せよ

馬鹿な！
動けるだと!?

輪転せよ

小夜子ちゃん!!

く……危ないかすった

驚いて反応が遅れてしまった

自己暗示で不随意筋や自律神経まで支配して毒の中和速度を速めたのか!?

……非常に興味深い

ここを見られた以上帰すわけにはいきません

あなた方にも〝箱〟に入ってもらいます

共に日本を巡りましょうか

なんだ？
この悪寒(おかん)は……

パフッ

まるで部屋の温度が
数度下がったような……

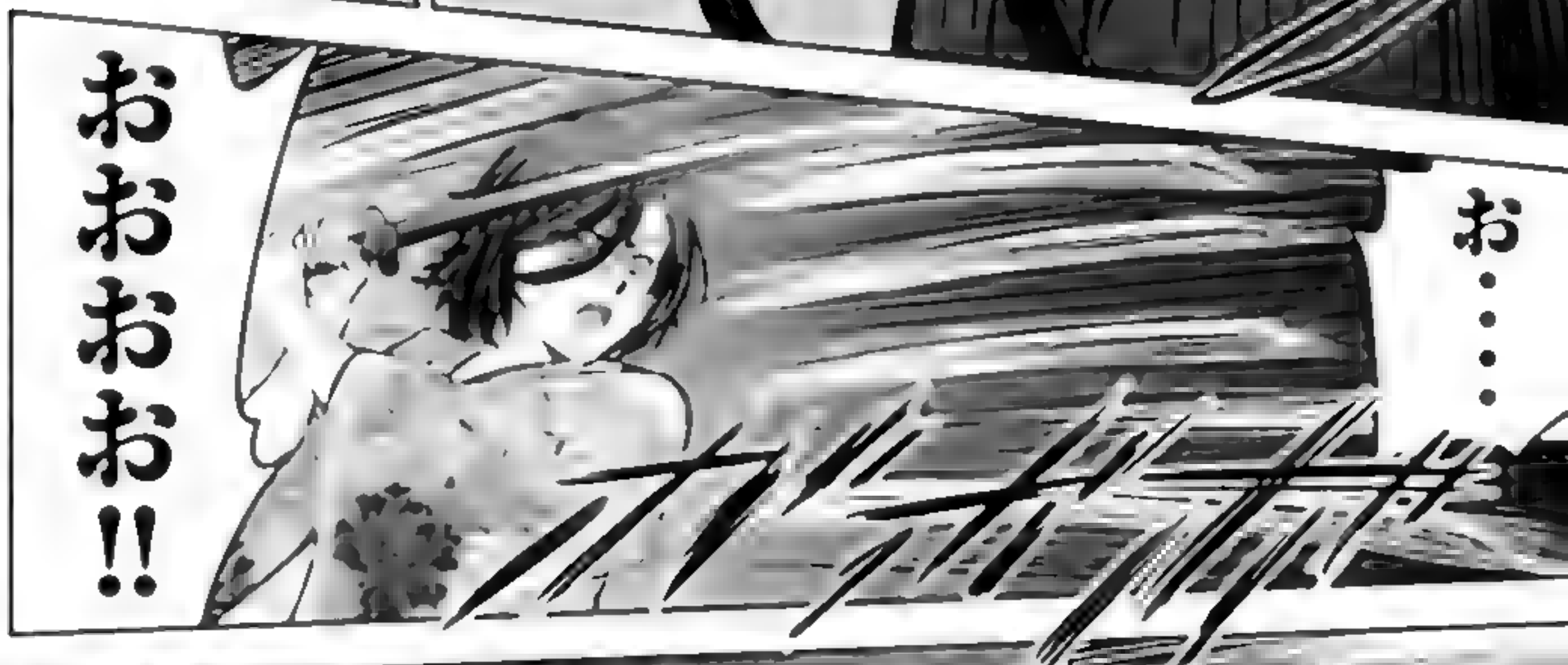
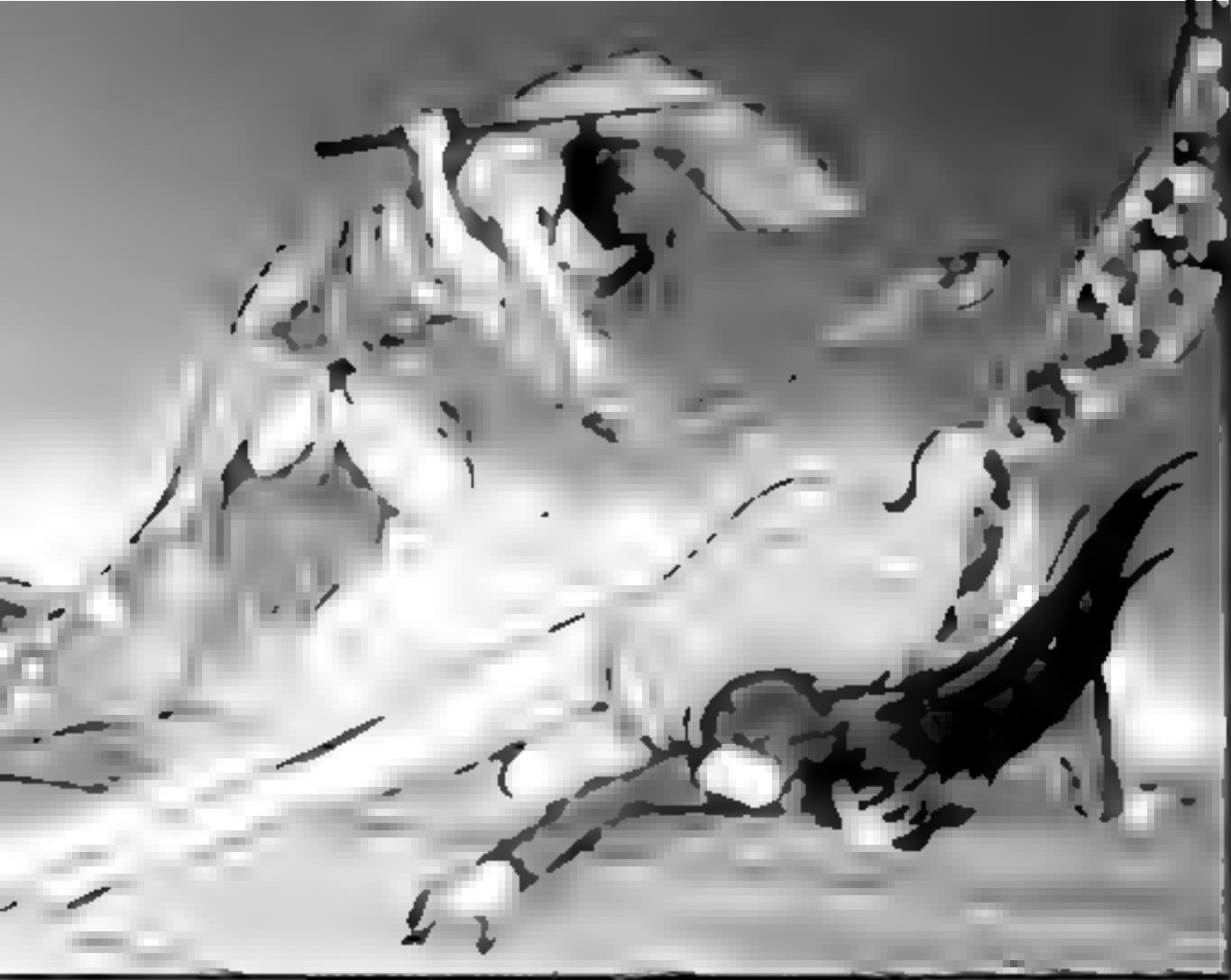
貴様

私の小夜子に傷をつけたな!!!!
……!?
誰だ この女は!?
さっきまでとまるで違う
止まれ!!

止ま……

自分で鼓膜を破った!?

お……

おおおお!!

これは
美依那さんの帯!
いつの間に――

よし
息を吹き返したぞ
あとは意識が戻れば・・・・
美依那ちゃん！帰ってきて！
声が聞こえる
美依那ちゃん！
私を呼ぶ声が

千……

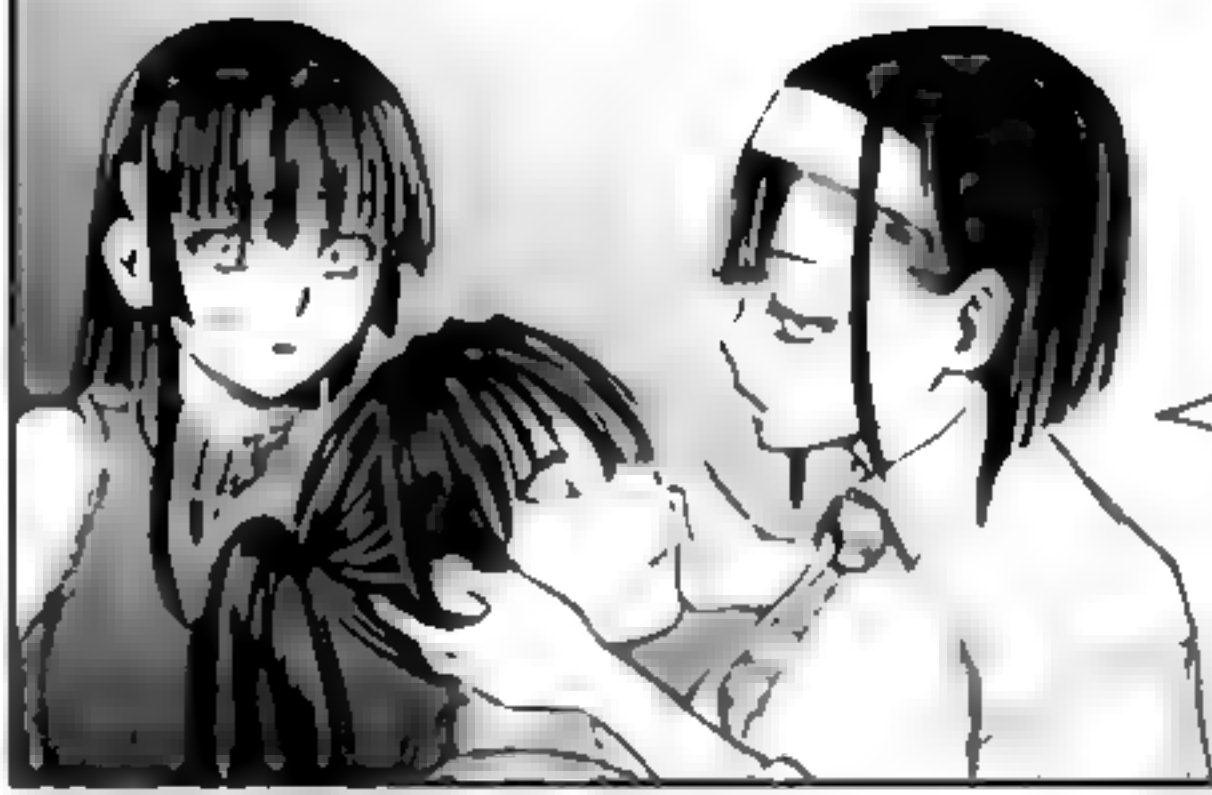
美依那ちゃん
よかった!!

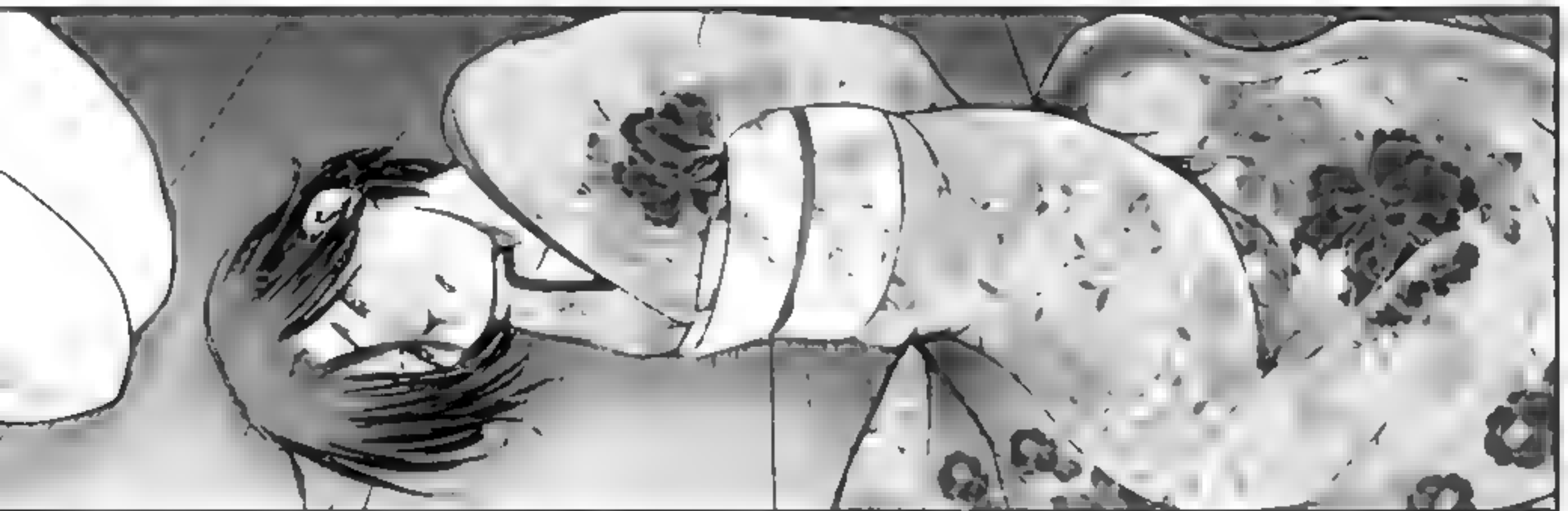
わっ

げほっ
げほっ

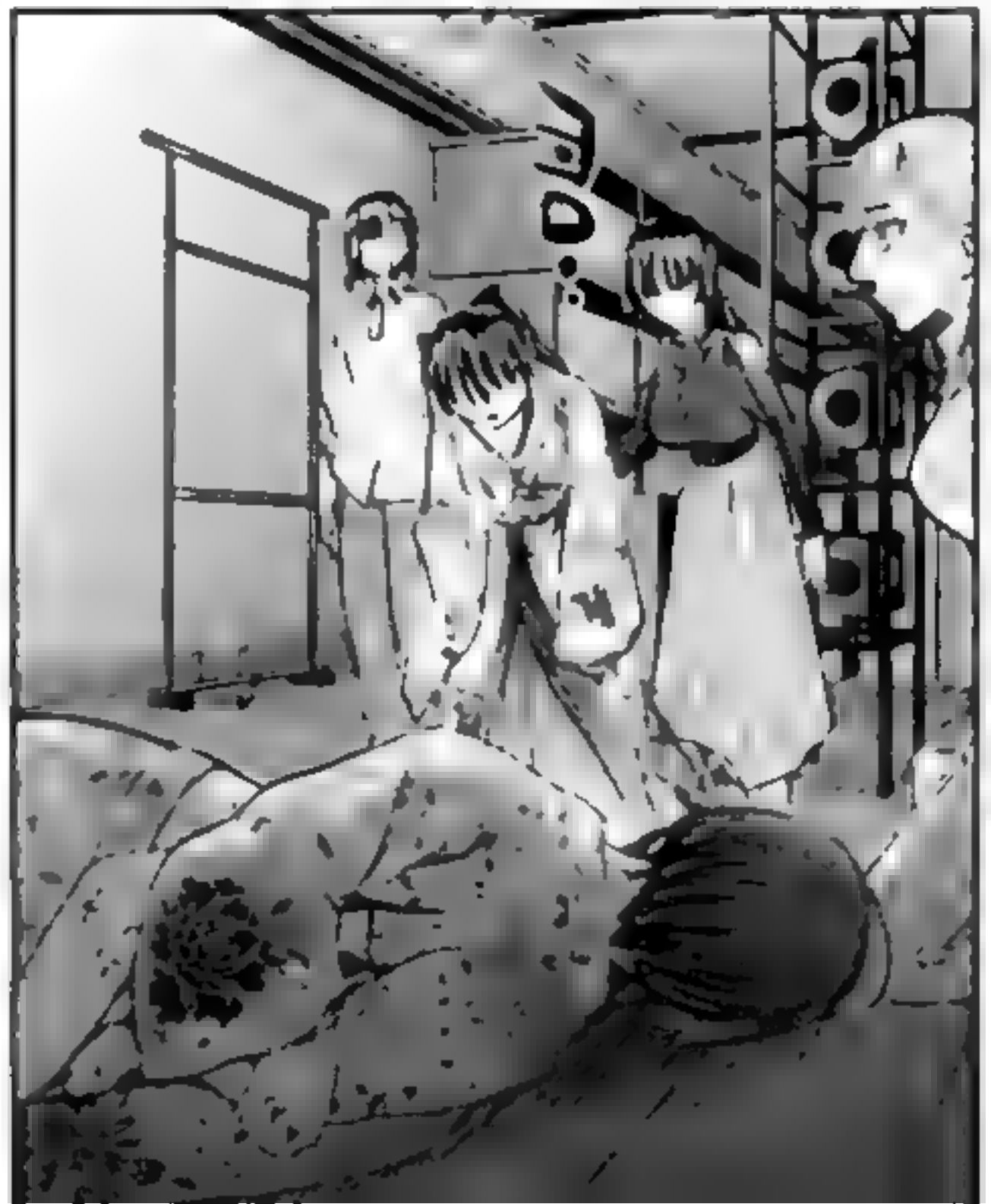
ああ
ごめんなさい
つい……

多少目にうっ血が見られるが‥‥脈拍も正常だ

‥‥そうか‥‥
私‥‥首を‥‥

念のため病院で精密検査を受けた方がいい

だが ひとまずは安心だな‥‥

‥‥ふふっ‥‥ひどい顔だね冬雪

‥‥あなたの仲間にやられてしまいましたよ

美依那さん

冬雪・・・・

あなた私に
「舞台に未練がある」
って言ってたよね

うん・・・・
その通りだよ

夢の中で
思い出したよ

私は芝居が
好きだった

舞踊を
工夫するのが
好きだった

喜んでくれる
お客さんの
笑顔が
好きだった

でも全部なくなった
何人も人を殺したんだから当然だよね
あなたもそうだよ
冬雪
旅役者は毎月 土地を変わる
だから足がつきにくい
でもいつかはばれるよ
そんな事はない 旅を続ければ‥‥
いつまで死体は増えるの？
あなたは殺し続けるよ
それがメデューサになってしまった者の宿命だから
あなたの家族はいつまで匿い続けるかな
‥‥‥

ねえ冬!!
本当は気づいてるん
でしょう?
とっくに
終わってるんだよ
私たちは

中国料理
特級四川飯店
おまけ漫画

千歌たち
行っちゃった
わね
私たちも
準備
しないと・・

ところで
カレンは髪の色
戻さないの？

黒髪（それ）教団（ここ）への
潜入のための
変装だったんでしょ？

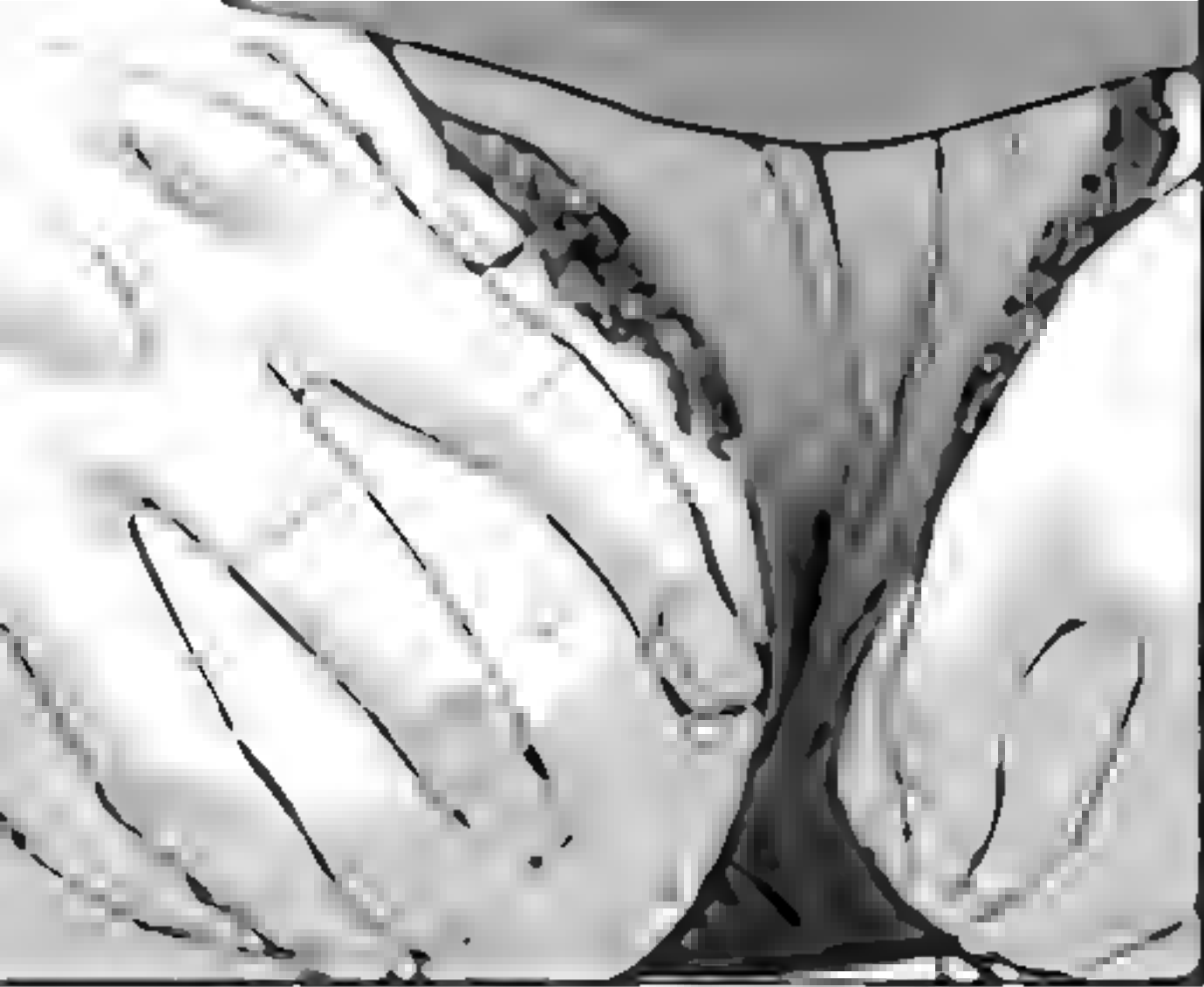
それがねえ
黒髪の方が
男が釣れる
のよね・・

へえ・・

前はちょっと
怖がられてた
童貞くんたちも
入れ食いだし

この間も
村の外に
買い物に行った時も

前は滅多に
遭わなかった
集団痴漢に
遭って・・・♥

最高
だったわ♥

アンタ
やっぱり
ちょっと
おかしいわ

ま
それはそれとして千歌たちみたいに私たちも変装はするべきよね

死んだことになってるとはいえ見つかるリスクは下げたいものね

じゃ

私はこんな感じでどうネ？

OL！

良いじゃない！

黒髪ウィッグ＋スーツ＋メガネ

じゃん

キャスケット＋
サングラス＋
ボーイッシュ

フフフ・・

ナース

あんたのそれはただのコスプレでしょー!!

私も決めたぞ

チェケラ
!?
YO
キュッ
YO
……あや……？
キュッ
アフロDJ+
スケバン

うわあ
DJの解像度低っっく
なにか盛大な勘違いを

あのね？あや これは仮装大会じゃなくて‥
……

冗談だ

本当はいつものブルマの代わりにスパッツというものを穿いてみたんだ

私といえばブルマ…みたいなところあるだろ？

どうかな？

……

うん

どうかな顔は一緒だし…

……冗談だ

かあ…

……私は好きよ

強引なフォローはよせ

龍野(りゅう)の

にーん

私にはお前のようなユーモアのセンスはなかったようだ

結局
マフラーで
顔を隠した

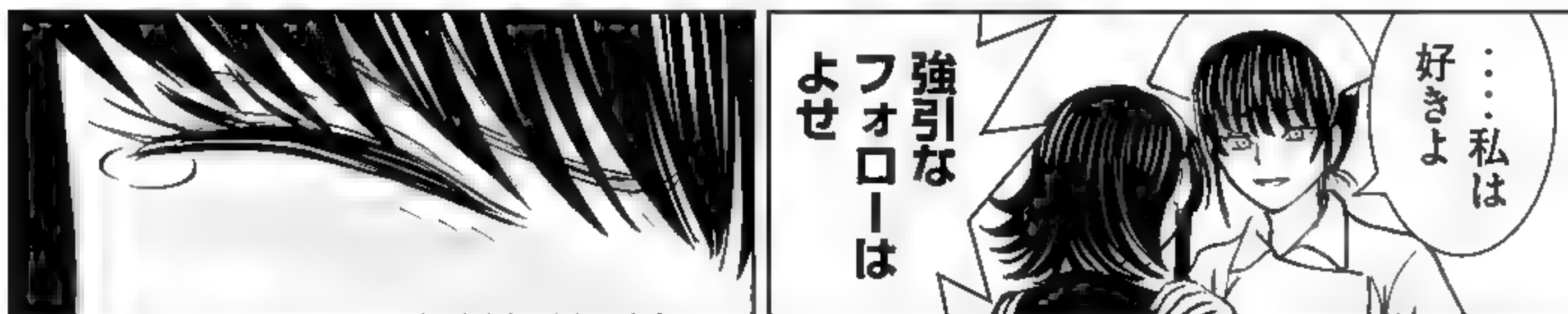
次巻予告

私も皆さんの復讐の旅に

連れていってほしい

美しき鬼が新たな仲間に!!

逆にフル勃起だろうが

…しげお…!

迎えた千秋楽が決戦の日!!

千秋楽

決着をつけよう

大衆演劇上演

しかし冬雪は罠に落ち孤立無援!

2023年12月発売予定!!

冬雪（仲間）を救うため
美依那は
鬼待つ小屋へ
飛び込む!!!

…でも
行くんだろ

サタノファニ
SATANOPHANY

単行本
第27巻

kiriko makimura

LB0007

miina isurugi

LB0004

MAKI DOJIMA

LB0010

26

サタノファニ

SATANOPHANY

山田恵庸

YOUNGMAGAZINE KC

KiRiKO MAKiMURA

LB0007

MiiNA TSURUGi

LB0004

MAKi DOJiMA

LB0010

サタノファニ（２６）

2023年9月1日発行（01）

著　山田恵庸

発行者　森田浩章

発行所　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21

KODANSHA